

VIGO

Lírica y poesía hechas imagen

El colectivo AlNorte presentó su propuesta "Cuaderno de ejercicios para poetas visuales", la cuarta exposición con la que Outono Fotográfico se despidió de la ciudad

M.N. VIGO
localad@atlantico.net

■ Siete sensibilidades, siete maneras de traducir la lírica japonesa a la imagen crean "Cuaderno de ejercicio para poetas visuales", muestra que ayer se inauguró en la galería Sargadelos, en Urzaiz.

Con más de 30 fotografías en distinto formato, Ana Rello, Ana Fresco, Alba Sotelo, Raquel Calviño, Paula Pez, Cristina Brea y Rita Ibarrexe reinterpretan los haikus (poemas nipones breves) a través de la fotografía. Silencio, tranquilidad y armonía envuelta en la tensión entre la grandeza de la

naturaleza y la fragilidad humana. Una atmósfera lírica acompaña a una exposición, donde las sensibilidades individuales se conjugan en un todo equilibrado.

La exposición, la cuarta de Outono Fotográfico, invita al espectador a participar activamente invirtiendo el proceso creativo. A cada visitante se le hizo entrega de un haiku para que lo identificase con las imágenes que se exponían. Así, rinden homenaje al fotógrafo Ricardo Garrido, autor del libro en el que se basa la propuesta visual de las siete mujeres de AlNorte. ■



La siete fotógrafas de AlNorte posaron ayer en la inauguración de la exposición en Sargadelos.

J.V. LANDÍN

COREN

El Sabor más Divino

Prueba un manjar único de edición limitada, el **CAPÓN** de navidad y la mejor **PULARDA** criada por las monjas del Convento de Allariz.

www.pulardadelconvento.es

www.coren.es | TELÉFONO 988 36 94 02

FOTONOTICIA

Mónica Ortuzar desveló las claves para entender a Joseph Beuys

La escultora y profesora en la facultad de Belas Artes, Mónica Ortuzar (Bilbao, 1964) ofreció ayer una conferencia sobre el artista alemán Joseph Beuys y su relación con la comida. Para Beuys, el acto de comer produce un acto de pensamiento, como lo manifiesta en su pieza "Food for Thought". Invitada por Ángel Cerviño, Ortuzar impartió su charla en la galería Lilliput, donde finalizó la velada con sugerencias para la cena de Navidad. ■



LANFOCO

La Diputación tiende lazos al norte de Portugal

REDACCIÓN. VIGO
localad@atlantico.net

■ La Diputación de Pontevedra trabajará con varios municipios del norte de Portugal para presentar proyectos a la convocatoria abierta por la Unión Europea para optar a los fondos que se repartirán entre los estados miembros para el periodo 2014-2020.

Según explicó en rueda de prensa, la presidenta de la administración provincial, Carmela Silva, se trata de crear sinergias para gestionar "mejor" los recursos europeos y crear una posición "firme" frente a Europa y sus respectivos

gobiernos. Adelantó que la Diputación está trabajando en el Proyecto CIME, de Cooperación inteligente para favorecer la competitividad de la industria metalúrgica de la Eurorregión. También en esta línea se encuentra el proyecto "Coptraee", de cooperación y tecnología, "Hydrothermas", villas termales de Pontevedra y norte de Portugal. El último de los proyectos es la valorización del Camino Portugués de Santiago con 17 ayuntamientos de la provincia.

Además participarán en el programa Erasmus y en iniciativas de generación de empleo. ■