

VIGO

Los chef de la cocina infantil

Las Acacias celebró el primer "Little Chef" con tres cocineros con estrella Michelin

REDACCIÓN. VIGO
localad@atlantico.net

Una buena prueba del tirón que los grandes chef tienen en la actualidad se vivió ayer en el colegio Las Acacias. Y es que la cocina está de moda y más si a la buena mesa van unidas algunas estrellas Michelin. Un firmamento que lució con luz propia en el centro educativo con tres de los mejores cocineros de Vigo y su área, que se dieron cita para participar en una original jornada en la que los más pequeños se pusieron el mandil y crearon sus primeros platos de "alta cocina". El jurado estaba formado por Rafael Centeno, del restaurante maruja Limón, Pepe Solla, de Casa Solla y Alberto Gozález Prelic, del Silaborio, en Tui. Para este último, experiencias como "Little Chef" permiten a los más pequeños "algo tan importante como la cocina como base de la vida familiar". Un aspecto este que parecía ser la protagonista entre los participantes, que con edades comprendidas entre los 3 y 5 años, contaban con el apoyo de sus padres, casi más entusiasmados con el proyecto de elaboración de un plato saludable con productos que no necesitasen calor.

Tanto los organizadores como los chef encargados de evaluar los platos, "lo más importante es la participación, potenciar buenos hábitos alimentarios y que vean la cocina como algo divertido", explicaban. Pero pese a todo, había que elegir, algo que para el chef tudense "es la parte más difícil. Estamos ante el trabajo que han realizado niños muy pequeños que han puesto en ellos toda la ilusión, por lo que además de factores como la presentación, la creatividad y la degustación cuenta la ilusión que han puesto". ■



Rafael Centeno, Alberto G. Prelic y Pepe Solla, deliberando, y el alcalde entregando uno de los premios.

VICENTE ALONSO

Entrega de premios a los ganadores del concurso

La entrega de los premios de este original concurso de gastronomía contó con la presencia, además de la de los tres reputados chef, del alcalde, Abel Caballero, que antes había recorrido todas las mesas donde estaban los participantes. Tras la deliberación del jurado, resultaron ganadores en la categoría de 3 años Macarena Presas, Antonio Pío y María Camino Muñiz; en 4 años Javier Ríos Montes, María Quintana y Ana Lago y en 5 años Carmen Díaz, Gorka González y Carmen Alonso. ■

LA OPINIÓN DE LOS PROTAGONISTAS



Carmen Serrano y su madre.

Una cocinera en ciernes con apenas tres años

Carmen Serrano, de 3 años, contó con el apoyo de mamá, aunque ella hizo "las orejas con lechuga", explicaba orgullosa de su creación culinaria, en la que indicaba señalando con el dedo cada ingrediente. ■



Laura y Belén, con sus platos.

"Nos gusta ayudar a mamá en la cocina"

Belén y Laura ya tienen 5 años y las dos aseguraban que en casa "nos gusta ayudar a mamá" y que los fogones no son ningunos desconocidos para ellas. La experiencia ha sido para ambas "muy divertida".



Mónica, Sofía y Toño.

Sofía: "El plato lo he hecho todo yo sola"

Sofía, flanqueada por sus orgullosos papás, tiene cuatro años y explica con una gran sonrisa que el plato que presenta "lo he hecho yo", aunque no esconde que siempre tuvo cerca a su mamá por si necesitaba ayuda.



Alberto G. Prelic.

"Es importante fomentar la participación"

"Este tipo de actividades son muy importantes siempre que fomenten la participación de los escolares", explica el chef Alberto G. Prelic, para quien la parte de competición es la menos relevante.

Puga y el poder de la reflexión de la fotografía

REDACCIÓN. VIGO
redaccionad@atlantico.net

El fotógrafo Carlos Puga inauguró ayer una exposición dentro de la sección oficial del Outono Fotográfico en Sargadelos (Urzaiz) bajo el título "Dejó que lo mataran". El pecado y Jesús son los dos ejes de esta muestra que ofrece al espectador una serie de inquietantes fotografías de gran tamaño que invitan a la reflexión sobre una de las figuras más universales que cambió el rumbo de la historia y

que sigue marcando la vida de millones de personas. Rita Ibarretxe ha sido la comisaria. Las imágenes invitan al espectador a que saque sus propias conclusiones. La exposición estará abierta hasta el 8 de diciembre. Carlos Puga trabajó en la prensa diaria de Galicia desde 1989 hasta el 2000, finalizando esa etapa con el premio "Jose Aurelio Carracedo" de periodismo de Galicia en 2001. En la actualidad es editor, coordinador de talleres y comisario de exposiciones. ■



Carlos Puga, a la derecha, con Rita Ibarretxe, y algunas de las fotos, ayer en Sargadelos.

JVLANDIN