

VIGO

ENTREVISTA

ISMAEL SERRANO

Cantautor, actúa este sábado en el teatro García Barbón

“ESTE DISCO TIENE UN CARÁCTER DE CELEBRACIÓN, DE CONQUISTA DENTRO DEL CONTEXTO DE LA CRISIS”

ANA BAENA. VIGO
abaena@atlantico.net

■ ■ ■ Ismael Serrano Morón (Madrid, 1974) regresa al escenario vigués con su nuevo disco, “La llamada”. Este sábado actuará a las 21.30 horas en el teatro García Barbón. Cambió la física por la música, y desde 1997 ya tiene doce álbumes en su trayectoria. Recién cumplidos los 40 y tras estrenar la paternidad, Ismael Serrano se encuentra en una nueva fase de su vida que transmite a través de sus canciones, tal y como, lo desveló ayer para los lectores de Atlántico. **¿Qué supone este nuevo disco en su repertorio?**

Es un disco diferente a lo que suelo hacer. Tiene un carácter de celebración y de conquista dentro del contexto de la crisis. Me recuerda a las palabras de Benedetti: ‘Defendí la alegría como una trinchera’. Es una forma de dar a entender que no estamos solos en esta situación tan difícil, que hay una efervescencia política y cultural que nos acompaña. Alcanzar los 40 y el nacimiento de mi hija también supone una motivación especial, incluso a la hora de componer. Bus-

qué el sentimiento en el ritmo por lo que acudí a la tradición latina. **¿Combinan bien esas melodías tan bailables con letras comprometidas?**

La canción tradicional, la popular tenía una hondura poética de la que se le ha despojado para hacerla comercial. En esta sociedad todo tiende a lo superficial, al escaparatismo y a la inmediatez.

En estas condiciones, ¿el público está acostumbrado a escuchar las canciones o se queda con tan solo con lo que suena?

Hemos perdido ese hábito. Incluso en las redes sociales, que a mí me encantan y que se venden como la panacea de los problemas de los músicos, fomentan esa pérdida de la capacidad. La carrera de un cantautor no se basa en un solo hit, es una trayectoria de largo plazo que queda diluida en internet. Nos acostumbramos a navegar, surfear sin bucear por los contenidos de la red.

¿El concepto de cantautor está cambiando?

No lo sé. Parece que hay una incapacidad de cantarle a la realidad social, una mayor falta de compromiso. Incluso se estigmatiza a los



Ismael Serrano presentará en Vigo su nuevo disco “La llamada”.

músicos que se posicionan políticamente. Nosotros cantamos a lo que nos emociona y un mundo desigual lo hace. Es saludable poder expresarse sin pudor.

No voy a preguntarle por su intercambio de tuits con Pablo Casado, pero sí de su opinión sobre la nueva generación política.

Creo que hay de todo: desde actitudes más abiertas a la realidad o otros que perpetúan al político

alejado de la sociedad. No se había dado un recambio y la nuestra fue la generación más breve, porque permanecieron los de la anterior y ya están dando codazos los más jóvenes, que llegan muy preparados. **¿Cómo va a ser su actuación este sábado en Vigo?**

La puesta en escena va a ser más visual, con proyecciones. Suelo ser muy discursivo; en esta ocasión no voy a hablar tanto. ■

O Coto celebra a décimoquinta edición da Festa do Cabazo

REDACCIÓN. VIGO
localad@atlantico.net

■ ■ ■ A Asociación Cultural “O Coto” organiza este domingo, 15 de novembro, unha nova edición da “Festa do Cabazo” que se ven realizando dende hai 31 anos no colexio Carballal. Nas instalacións do centro educativo de Cabral, se mostrarán distintas recetas feitas a base de cabaza (caldo, flans, marmelada, chulas, pan, galletas, pisto, pasteis, empanadas de cabelo de anxo, sopaipillas ou licor de cabazo). Coa axuda de dúas panaderías, os voluntarios da asociación cocinan cerca de douscentos cabazos dunha media duns 40 quilos cada un para recuperar a tradición gastronómica. ■

Imagen y Sonido organiza un cásting para actores el 17

REDACCIÓN. VIGO
localad@atlantico.net

■ ■ ■ La Escuela de Imagen y Sonido organiza el 17 de noviembre a las 16.30 horas un casting de actores y variedades en las instalaciones de la EISV, en la Avenida do Ponte, 80, en Cabral. Ambos platós se visten de improvisadas salas de pruebas para celebrar el ‘Ecasting 3.0’. Se convoca a actores y actrices de todas las edades a unas pruebas abiertas y gratuito para las próximas producciones audiovisuales y teatrales que se realizarán entre los meses de enero y junio. ■

Janite, nuevo invitado en el Outono Fotográfico

REDACCIÓN. VIGO
localad@atlantico.net

■ ■ ■ El fotógrafo Janite es el nuevo invitado por el Outono Fotográfico. Mañana inaugurará su muestra “Pegada” en Detrás do Marco, donde permanecerá hasta el 18 de diciembre. Compostelano de origen y vigués de adopción, es un autor de referencia en la documentación gráfica de los conciertos. En esta propuesta, Janite va más allá. Retrata el fenómeno de los fans antes, durante y después de la actuación. Muestra desde el glamour hasta el agotamiento tras el éxtasis.

Janite empieza a formarse a través de diversos cursos desde los 17 años y en la Escuela de Arte Maestro Mateo de Santiago donde estudia Fotografía e Ilustración. A la hora de hablar de referentes, afirma: “No soy de fijarme en referentes a la hora de disparar... hago lo que me pide el cuerpo y el ojo. Al fin y al cabo la obra de un fotógrafo se resume en eso (creo)”. Aunque el rock sea el mayoritario en su carpeta, también tienen cabida otros ritmos como el Jazz del que opina: “Jazz y Fotografía caminan de la mano cuando hay buenos clubs. ■



Una de las imágenes que conforman la exposición “Pegadas” que mañana inaugura Janite.