

Janite retrata la cara femenina de los festivales de música

El fotógrafo presenta el viernes la exposición «Pegada» dentro de la programación del Outono Fotográfico

JORGE LAMAS
VIGO / LA VOZ

«No hay espectadores sin músicos pero, en los festivales, tampoco hay músicos sin espectadores», afirma Janite para justificar la exposición que presentará el viernes en la cafetería Detrás do Marco, dentro del programa del Outono Fotográfico. Las doce fotografías seleccionadas, agrupadas bajo el título *Pegada*, tienen al público de varios festivales de música de España y Portugal como protagonistas. Él mismo se considera más próximo al espectador en un festival. «Tenía muchas ganas de mostrar estas fotos porque yo, en los festivales, tengo más contacto con el público que con los músicos», señala el fotógrafo vigués nacido en Santiago de Compostela.

Las imágenes no se centran únicamente en el concierto sino que reflejan toda la estancia del artista en el recinto. «Desde que llego hasta que me voy, procuro recoger todos los momentos», dice Janite. La comisaria de la exposición, Rita Ibarretxe, incide en esta circunstancia cuando señala que la cámara fotográfica continúa haciendo su trabajo cuando los bises acaban. «El público sigue sintiendo el concierto, como Janite, que aún no termina de dar los últimos acordes de su particular recital. "No basta con oír música, además hay que verla", decía un célebre compositor ruso, y Janite la escucha, la ve y cuando amanece el día, nos la muestra», señala la comisaria.

Las fotografías muestran una relación entre ellas que, según apunta Janite, tanto podría ser la

mujer como el deseo. «El cartel refleja la idea», apunta este fotógrafo con una enorme experiencia en el trabajo relacionado con el mundo de la música. «Es muy distinto trabajar entre el público que hacerlo ante el escenario», explica. «Cuando hace fotografías a los músicos están aprovechándose de una buena iluminación y de un espacio acotado, mientras que cuando apuntas al público todo está más descontrolado», señala. La selección ha resultado complicada para Janite, pero ya advierte de que le gustaría seguir insistiendo en esta línea de trabajo.

Programa

La exposición será inaugurada el próximo viernes y se mantendrá en el local de la calle Londres hasta el próximo 18 de diciembre. De esta forma, la programación del Outono Fotográfico ofrecerá en Vigo tres trabajos. Hasta el 9 de diciembre, Carlos Puga expone *Deixou que o matarrari* en la Galería Sargadelos. En la galería Soho, hasta el 9 de diciembre, también se puede ver Room II, un trabajo firmado por Miguel Vidal.

Concluirá la programación del festival ourensano, que actualmente se extiende por toda Galicia, con una exposición del Colectivo Al Norte. Bajo el título de *Cuaderno de ejercicios para poetas visuales* recoge los trabajos de Raquel Calviño, Rita Ibarretxe, Ana Rello, Paula Pez, Ana Fresco, Cristina Bréa y Alba Sotelo. Esta propuesta colectiva se podrá ver entre el 11 de diciembre y el 12 de enero en la Galería Sargadelos de Vigo.



Las fotografías están tomadas en distintos festivales de música de España y Portugal. FOTOS: JANITE



Las mujeres son protagonistas.



Cartel de la exposición.



Hay fotos tras los conciertos.



La mayor parte de las imágenes son en color, pero también hay alguna tomada en blanco y negro.

FERROCARRIL

El BOE recoge la licitación del proyecto para realizar el estación de Thom Mayne

El Boletín Oficial del Estado recoge en su número de ayer el anuncio de licitación del proyecto diseñado por Thom Mayne para la estación de ferrocarril de Urzaiz. El anuncio sirvió a la ministra Ana Pastor para inaugurar su particular precampaña electoral. El centro comercial que se levantará sobre la estación oscilará entre los 35.000 y los 42.000 metros cuadrados, con un coste que va desde 152 a 69 millones de euros.

DELEGADO DE LA XUNTA

López-Chaves explica a los abogados los trámites de la Cidade da Xustiza

El delegado de la Xunta en Vigo explicó ayer a la decana del Colegio de Avogados cómo está actualmente la tramitación del proyecto de la Cidade da Xustiza. Ignacio López-Chaves indicó a Lourdes Carballo que para que la cesión de las fincas correspondientes sea efectiva deben inscribirse en el Registro de la Propiedad a nombre del Concello, algo que todavía no se ha producido por lo que pidió agilidad al Ayuntamiento.

TRIBUNALES

La Fiscalía solicita prisión para seis personas por la caída de un palé que mató a un jefe de obra situada en la avenida de A Florida, en febrero del 2011

El fiscal pide dos años y siete meses de cárcel para seis directivos y empleados de una obra acusados de la omisión de medidas de seguridad y grave negligencia por la caída de un palé cargado con baldosas que golpeó mortalmente en la cabeza al encargado de una obra que caminaba por el patio el 28 de febrero del 2011.

Un operario de Construcciones Conde SA estaba sobre un andamio en la quinta planta que daba

a un patio de un edificio en construcción, en el cruce de la avenida de A Florida con la calle Gándara, recogiendo palés de 1.000 kilogramos de peso de una grúa para pasárselos a otros peones. Según el fiscal, un paquete que izaba la grúa se deslizó y cayó al patio sobre José R.V., encargado de obra. El juicio se celebrará en el penal número 1 de Vigo. El fiscal pide que indemnicen con 213.200 euros a la viuda.

DOG

La Universidad de Vigo oferta ocho empleos para docentes e investigadores

El Diario Oficial de Galicia publica la oferta de ocho empleos para personal docente e investigador de la Universidad de Vigo. Las ocho plazas van dirigidas a profesorado contratado doctor, aunque se reservan dos para personal investigador doctor que finalice el programa Ramón y Cajal y disponga de la certificación. La resolución fue adoptada por la Universidad de Vigo el pasado día 30 de octubre del presente año.