

Arte

PINACOTECA

Esencias de colección

Esencias dunha colección está expuesta en la Pina-coteca Municipal Francisco Fernández del Riego (Abe-leira Menéndez, 8) hasta el martes 1 de marzo de 2017. Son piezas pertenecientes a la colección de arte gallego municipal. Martes a vier-nes: 18.00 a 21.00 horas; sábados, de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas; y domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 horas.

MUSEO MARCO

Beatriz Alonso

La timidez de las copas de los árboles es la propues-ta expositiva de Beatriz Alonso que obtuvo el pre-mio de comisarios del Marco. Se puede ver hasta el 7 de enero del 2018. Horario, de martes a sábados (fes-tivos incluidos), de 11.00 a 14.30 horas y 17.00 a 21.00 horas; domingos, de 11.00 a 14.30 horas. Príncipe, 54.

MUSEO DE CASTRELOS

Distintas colecciones

El Museo Municipal Qui-ñones de León ofrece dos exposiciones permanentes relacionadas con la historia de Vigo. Hay una arqueoló-gica, con numerosas piezas prehistóricas, castreñas y romanas, y la relacionada con el propio pazo. Las vi-sitas son: de martes a vier-nes, entre las 10.00 y las 14.00 horas; los sábados, de 17.00 a 20.00 horas; y los domingos y festivos, entre las 11 y las 14.00 horas.

MUSEO LISTE

Etnografía

El Museo Liste recoge una importante colección de piezas etnográficas gallegas. Hay visitas guiadas. Sus horario son de mar-tes a sábados de 10 a 14; miércoles, de 10 a 14 y de 17 a 19. Pastora, 22. Entra-da 2 euros, reducida 1 euro y menores de 6 años gratis.

MUSEO DO MAR

Arqueología

El Museo do Mar de Galicia ofrece varias exposicio-nes en sus instalaciones, además de un acuario que reproduce el hábitat de la ría. Contiene dos exposicio-nes permanentes. En una de ellas se muestra la rela-ción de Galicia con el mar y en la otra, el rastro deja-do por el ser humano en las costas de Galicia. De 10 a 14, y de 17 a 19 horas.

CASA DAS ARTES

Carlos Casares

La planta baja de la Casa das Artes (Policarpo Sanz, 15) acoge la exposición *Os mundos de Carlos Casares*. La exposición tiene como objetivo celebrar la vida y la obra del escritor ouren-sano en clave de un reco-rrido vital. De lunes a sába-do, de 18 a 21 horas; y sába-dos, domingos y festivos, de 12.00 a 14.00 horas.

Entrevista Juan Adrio



Juan Adrio reflexiona sobre la incomunicación provocada por los dispositivos móviles.

«Ahora se da más valor a lo instantáneo que a lo creativo»

El fotógrafo pontevedrés presenta mañana en la Galería Sargadelos una exposición titulada «Fantasmagorías»

La Galería Sargadelos acogerá a partir del sábado una nueva entrega del Festival Outono Fotográfico. Juan Adrio mostrará, hasta el 6 de enero, un conjunto de fotografías englobadas bajo el epígrafe *Fantasmagorías*.

—¿Cuál es la idea original?

—Veo situaciones que me llaman la atención y me hacen preguntarme hacia dónde vamos con estas nuevas tecnolo-gías que nos absorben tanto tiempo. Estamos con más gente, pero, en realidad, no es así porque nuestra atención está en los dispositivos mó-viles. A raíz de ahí, busco como armar la imagen en fun-ción de si es normal o no esta situación.

—¿La anulación de las caras en los personajes es una me-táfora?

—Es un intento de transmi-tir lo que estaba explicando.

El cuerpo está ahí pero la persona está en otro sitio. Algunas fotos son encontradas por-que en algún caso me encontré la si-tuación y aún me dio tiempo de co-ger el trípode y la cámara, y ellos siguieron en la misma postura porque estaban ab-solutamente ensimismados con sus dispositivos móviles. —¿Cómo afrontó este traba-jo desde el punto de vista téc-nico?

—No hay demasiada inter-vención. Simplemente he hecho una larga exposición y luego quemé los rostros. Es un tratamiento fotográ-fico clásico. Hay alguna to-ma escenificada, como la que yo protagonicé. Ya en mi traba-jo anterior abordé el tema de la aparición de la imagen, una idea que me interesa mu-cho, lo que no es imagen si-no imaginación.

—¿Qué opina de la irrupción de las cámaras fotográficas en los dispositivos móviles?

—Ha producido un salto cua-litativo en la fotografía. Es-

to provoca la instan-taneidad de la publi-cación de la imagen al mundo. Esto es un salto brutal. Sin em-bargo, esto hace que la gente no tenga el tiempo suficiente pa-ra valorar la creación

de una imagen. La instan-taneidad tiene más valor que la creatividad. Hasta tal punto que las imágenes tienen fecha de caducidad inmediata también. La foto artística requiere más pensamiento pre-vio a la acción. Cierto es que también nos facilita las cosas porque una idea la pue-des captar con el teléfono a modo de cuaderno de campo.

—¿Cómo ve el panorama foto-gráfico en Galicia?

—Dentro de la fotografía ar-tística hay gente muy intere-sante actualmente. El Outono Fotográfico creo que es una buena muestra. Hay gente joven y con ganas, pero falla lo de siempre. El trabajo del artista es lo menos valorado. El tiempo que invierte el ar-tista, que lo hace por un de-seo de expresarse, no se va-lora nada.



Juan Adrio.

Andel

Conferencia de Ángel Núñez Sobrino

Hoy • 20.00 horas • Camelias, 102 • Entrada libre • La librería Andel organiza una conferencia de Ángel Núñez Sobrino titulada *Os tres arqueólogos dos petróglifos (1907 - 1959)*. El acto será presentado por el escritor Xosé Luís Franco Grande. Andel sigue mos-trando en su escaparate las primeras ediciones de los li-bros de la escritora Xoha-na Torres.

Ártika

Butaca Zero presenta «Na butaca»

Hoy • 21.30 horas • Beira-mar, 113 • 8 euros • La sala Ártika recibe este fin de semana a la compañía Butaca Zero con la obra *Na butaca*. Pepa Barreiro y Esther F. Carrodegas abordan de manera poética y optimista el tema del olvido: concretamente, el olvido como dolencia tipo demencia o alzhéimer que suele instala-rse en la mente de perso-nas de cierta edad.

Hemeroteca Hoy hace 22 años



Los vecinos llevaron el ruido a la casa consistorial.

Los vecinos del Casco Vello se hartan del ruido de la calle

1995 Un nutrido grupo de vecinos del Casco Vello decidía el 10 de noviembre de 1995

llevar el problema que padecían habitualmente al concello vigués, en un intento de ser escuchados y de que se pusiesen las bases para resolverlo. Armados con todo tipo de objetos ruidosos, interrumpieron la reunión semanal de la comisión de gobierno.

Plantados en la prime-ra planta del concello aporrearon puertas y origina-ron el mayor follón posible.

Un buen rato después fueron recibidos por el conce-jal de Tráfico, José Ramón Montero, y por el primer teniente de alcalde, José Antonio Gil Sotres.

El detonante de la protes-ta vecinal fue la celebración días antes de la fiesta estu-diantil de San Teleco, que se prolongó hasta altas ho-ras de la mañana. Los veci-nos exigían que se cumpla el horario de cierre de los es-tablecimientos nocturnos y la normativa de ruidos y el tope máximo de decibelios. Ambas partes quedaron en reunirse un mes más tarde.

Vida Cultural



Carlos Casares. El trabajo editorial y la juventud de Carlos Casares fueron los dos aspectos tratados en la jornada organizada por la Fundación Carlos Casares con el apoyo de la Real Academia de Galicia. Por la Casa Galega da Cultura pasaron Manuel Bragado, Xosé Soutullo, Francisco Xavier Senín y Xesús Alonso Montero. Todos fueron presentados por María Xosé Porteiro. **XOÁN CARLOS GIL**

La Fábrica

Anaut diserta musicalmente sobre el tiempo

Hoy • 22.00 horas • Rogelio Abalde, 22 • 10 euros • La Fábrica de Chocolate ofrece un concierto de Anaut. Es una banda de R&B liderada por el madrileño Alberto Anaut (compositor, guitarrista y cantante) que presenta su nuevo disco *Time Goes On*. Doce canciones con un hilo conductor: los cambios que necesariamente trae el paso del tiempo.