

VIGO

ENTREVISTA

JUAN ADRIO

Autor de "Fantasmagorías" que se expone en Sargadelos

"LA FOTOGRAFÍA ES UN MEDIO TAN DEMOCRÁTICO QUE SIN 'OUTONO FOTOGRÁFICO' MUCHOS NO EXPONDRÍAN"

ANA BAENA. VIGO
abaena@atlantico.net

PERFIL

Nacimiento:

Pontevedra, 1971

Formación:

Doctor en Belas Artes por la Universidade de Vigo

Ocupación:

Profesor de fotografía en la Escuela Superior de Diseñ y en Mestre Mateo de Santiago

Últimas exposiciones en Vigo:

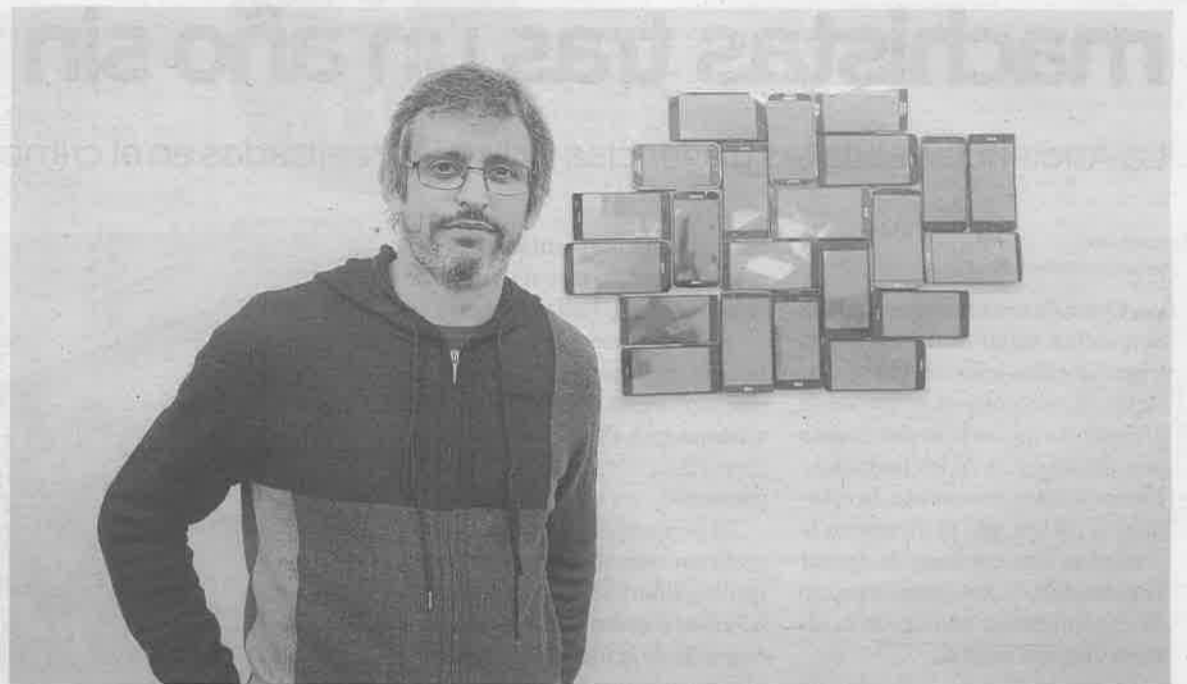
"Visibilidad mínima" (2014), en la Fundación Laxeiro y en colectiva "Mar, Tierra y Aire" (2015) en el Museo do Mar.

■ Juan Adrio regresó a Vigo para participar una vez más de la mano del festival Outono Fotográfico. Lo hizo con su propuesta "Fantasmagorías", una muestra comisariada por Rita Ibarretxe, que se inauguró el sábado en Sargadelos,

donde permanecerá hasta el 6 de enero. Son doce imágenes, que a través del móvil forman composiciones y reflexionan sobre el poder de la pantalla ante el espectador. De su intención y de sus sensaciones habló ayer para los lectores de **Atlántico**.

Es una habitual del Outono Fotográfico. ¿Qué le parece el papel que desarrolla el festival?

Debe ser la cuarta o la quinta vez que expongo en el Outono. Me gusta mucho la iniciativa de Benito Losada, continuada por la actual directiva. La fotografía tiene tantos registros, es un medio tan democrático que sin eventos como esto, muchos no expondrían. **¿El título de "Fantasmagorías" alude a la interpretación de la imagen o a la técnica utilizada?** Hago referencia a las acepciones de la palabra: la alucinación, pero también la creación de ar-



Juan Adrio, con una de sus composiciones en la inauguración de "Fantasmagorías" en Sargadelos.

YASMIN SANTOS

te a través de una ilusión óptica. Quemo el rostro de los personajes, deformando la imagen y creando un sensación sobre una idea: me intriga el comportamiento de los niños ante las pantallas móviles. **¿Son escenas captadas o posados?** La imagen principal, la del cartel, fue una imagen captada. Estaban los niños ante el móvil y me dio tiempo a colocar el trípode, hacer todas la pruebas y sacar la fotografía. A partir de ahí comencé a anotar las escenas que veía, algunas son escenificadas, pero no requieren mucha preparación, porque al darles el móvil ya entraban en situación.

¿Es una crítica o una reflexión sobre el uso de la tecnología?

En tal caso sería una autocrítica, porque retrato a los más próximos a mí. Estas imágenes forman parte de una serie más amplia, donde también hay adultos. Es un tema que me intriga, sobre todo en el caso de los menores. La comisaria escogió para la inauguración un texto donde uno de los creadores de Facebook reconocía que el colgar algo en internet y que le den al 'like' produce una adicción tan fuerte que su familia no es usuaria de las redes sociales. Es como crear un monstruo y luego no saber qué hacer con él. ■



Un fragmento de una de las fotos.

La ex-vicepresidenta De la Vega, en un congreso en Vigo

REDACCIÓN
VIGO

■ El Auditorio de Beiramar acoge la primera edición de Congreso de Cultura e Igualdad. Se celebrará el 17 y el 18 de noviembre y estará dedicado íntegramente a la industria

audiovisual y la igualdad. Reunirá a una amplia representación femenina y lo clausurará la expresidenta, María Teresa Fernández de la Vega. "Las mujeres no somos el problema de la Industria, somos la solución", dice Berta Ojea, directora del Congreso. ■

La iglesia evangélica celebra con gospel 500 años de la Reforma

REDACCIÓN
VIGO

■ La Asociación Sociocultural Kalos convocó ayer a las iglesias evangélicas de Vigo a celebrar con música el 500 aniversario de la Reforma religiosa de Lutero. Así, el teatro Salesianos acogió un concierto muy especial, bajo el lema "Después de las tinieblas, la luz". Sobre el escenario unas 120 voces, acompañados por músicos, ofrecieron un repertorio con temas religiosos más conocidos. Los participantes forman parte de las iglesias evangélicas de toda Galicia. La entrada fue gratuita, a través de invitación y se completó el aforo de más de 300 localidades. El evento contó con la presencia del alcalde Abel Caballero. ■



El alcalde acudió al concierto por los 500 años de la Reforma.

LANFOCO

FRIGORIFICOS DE VIGO, S. A. Convocatoria Junta General Extraordinaria de accionistas

En cumplimiento de lo acordado por el Consejo de Administración de la Sociedad, en su reunión del día 8 de noviembre de 2017, y con el asesoramiento en derecho de Letrado Asesor, se convoca a los señores accionistas a la Junta General Extraordinaria, que se celebrará en Vigo, Puerto Pesquero, dársena 4, el próximo día 13 de diciembre de 2017, a las trece horas, en primera convocatoria, y el día 14 de diciembre de 2017, a la misma hora y en el mismo lugar, en segunda convocatoria, con el siguiente

Orden del día

Primero.- Cese y nombramiento del Consejo de Administración.

Segundo.- Nombramiento de Auditor de Cuentas de la sociedad para los ejercicios de 2017, 2018 y 2019.

Tercero.- Aprobación del Acta o, en su caso, nombramiento de interventores.

Vigo, a 9 de noviembre de 2017.

El Presidente del Consejo de Administración, José Antonio Llorca Fernández del Viso.