

## VIGO

# Povisa baja a 135.000 pacientes por vez primera

El hospital concertado perdió 646 pacientes más al pedir el traslado al Cunqueiro 1.117 personas y ganar otras 471

REDACCIÓN VIGO  
localad@atlantico.net

■ Povisa perdió otros 646 pacientes tras cerrarse el plazo para el cambio de hospital acordado con el Sergas. El hospital concertado tiene asignada la atención sanitaria del Val Miñor, Morrazo y parte de Vigo- se queda ahora con una población de 135.574 usuarios, coincidiendo con la crisis financiera que le había llevado a presentar el precurso de acreedores y que se zanjó tras una negociación de tres meses con el Sergas. Es la cifra más baja desde que se inició el contrato singular con la Administración pú-

blica, en 1993, al menos en lo que va de siglo. En los años anteriores había superado con facilidad los 137.000, que es la cifra que desde Povisa se consideraba clave para garantizar la viabilidad económica del acuerdo con la Xunta. El tope fijado es de 139.000.

Povisa recibió este año 471 solicitudes para entrar, la cifra más baja de los últimos años, y 1.117 pidieron el ingreso en el Complejo Hospitalario de Vigo que a partir de ahora suma 429.230 personas de toda el área sanitaria, que incluye todo el sur de la provincia, aunque O Morrazo y Val Miñor quedaban



El hospital Povisa tuvo 1.117 bajas que se pasaron al Cunqueiro, y también 471 altas.

inicialmente fuera. El Cunqueiro asumió la población del Xeral, tras su cierre, y O Meixoeiro, con su conversión en hospital de agudos e intervenciones rápidas. Para el principal hospital vigués supone incrementar de forma decisiva su peso en la atención sanitaria. La posibilidad de cambio de centro se planteó por la Xunta para las más

POVISA VINCULA LA "DESERCIÓN" DE POBLACIÓN CON EL CONFLICTO POR EL CONVENIO CON LA XUNTA

de 200.000 personas adjudicadas a Povisa. El primer año 6.685 personas pidieron el traslado, aunque el Sergas sólo autorizó la mitad.

Fuentes de Povisa vincularon el descenso de población asignada a las dificultades para realizar una adecuada promoción de sus servicios al coincidir con la negociación con el Sergas por el convenio.

## Un concierto de telón de fondo para las fotos brumosas de Miguel Auria

REDACCIÓN VIGO

■ La sala de fotografía Sargadelos presenta desde este viernes 11 de enero (inauguración a las 20 horas) hasta el 25 de febrero, la muestra "Nihil" finalista do Premio Galicia de Fotografía Contemporánea del fotógrafo ourensano Miguel Auria. En la inauguración se tocará el aria "Lascia ch'io pianga" de la ópera Rinaldo de Händel interpretada por Rosana Domínguez (soprano), Débora Valuja (clave) y Susana Blanco (violoncelo). La actuación tendrá lugar a las 20,30.

Técnico superior en Fotografía por la Escola de Artes y Oficios Antonio Faílde de Ourense, completó su formación con talleres de Ricardo Cases, David Jimenez, Gabriel Brau, Joan Fontcuberta y Manuel Outomuro. En el 2018 es finalista en el Premio Galicia de Fotografía Contemporánea patrocinado por la Diputación de Lugo y organizado por el Outono Fotográfico. Miguel Auria además es



Dos de las imágenes brumosas de la exposición "Nihil", que abre el viernes a las 20 horas en Sargadelos.

titulado superior en Música en la especialidad de violín por el Conservatorio Superior de Música de Vigo. Estos estudios musicales, van a ser el punto de partida para la obra "Nihil", comisariada por Rita Ibarretxe, que tiene su origen

en el cuarto movimiento de la Sinfonía nº3 en re menor de Mahler. "Toda mi vida gira en torno a dos ejes antagónicos en lo tocante a la expresión artística", explica el autor. Las fotografías muestran escenarios desconocidos que sólo

se pueden intuir entre brumas. Visiones efímeras en blanco y negro, austeras y homogéneas, que aparecen en la ventana de un tren, durante un viaje, eternamente cambiantes, que surgen y desaparecen en un continuo retornar. ■

### Breves

Juancho Marqués, en la Sala Rouge, ya a la venta

Ya están a la venta las entradas para el directo que Juancho Marqués ofrecerá en la Sala Rouge de Vigo, el próximo 14 de febrero. Enmarcado en la "Gira Noroeste", el artista madrileño también recorrerá de la mano de Vibra Mahou, algunas de las salas más emblemáticas de Santiago, A Coruña, León y Santander. Con esta gira, Juancho Marqués, uno de los letristas mejor valorados dentro del rap español, continúa en la carretera presentando "Cierre" (Autoeditado, 18), un recopilatorio en el que reúne algunos de los singles que ha ido publicando durante este año. Las entradas, ya disponibles en la web de ticketea, prometen agotarse en tiempo récord.

Vigo es el escenario elegido para el primero de estos directos, que arrancarán el 14 de febrero y concluirán el 22 de febrero en Santander.