

## VIGO



Patricia Trigo, directora de El Soho; Xosé Luis Vázquez, director do Outono Fotográfico y la comisaria Rita Ibarrexe, atienden las explicaciones del fotógrafo Miguel Vidal.

## Una obsesión abre el Outono Fotográfico

Miguel Vidal comparte un sueño inmortalizado en imágenes en la exposición "Room 111", que ayer inauguró en la sala Soho, con lo que se inicia el festival que reserva tres muestras más en Vigo

ANA BAENA, VIGO  
abaena@atlantico.net

La fiesta de la fotografía ya está en Vigo por cuarto año consecutivo. Outono Fotográfico, con más de tres décadas de trayectoria, comenzó ayer con la primera de las cuatro muestras programadas para la ciudad y comisariadas por Rita Ibarrexe. Miguel Vidal inauguró en el Soho (Praza de Compostela, 8), "Room 111", una serie de instantáneas de desnudos de mujer en la habitación de un motel de carretera.

A través de los cuerpos femeninos, el autor expone ante el espectador su obsesión. Lleva 18 años con este proyecto, aunque aquí solo hay fotografías de los últimos seis. "Este es un trabajo que va hace mis adentros, descubro mi sueño de hacer retratos a las mujeres", afirma.

Navega entre lo onírico, lo deseado, lo estético. Son cuerpos, a veces sin rostro, otras claramente identificados, que se giran y se moldean ante la pared azul o sobre la moqueta roja jugando con los símbo-

los cromáticos de cada superficie. Cada imagen esconde una historia, pero también una técnica y un proceso creativo. De la cámara de 35 mm, pasa a la de placas, vuelve a las cámaras con dos visores, "depende de la conexión que exista con la modelo, es muy importante reflejar la atmósfera y el disparo directo puede ser muy violento", indica Vidal. En sus fotografías todo está controlado, armónico. "Room 111" estará expuesto hasta el 9 de diciembre. Miguel Vidal. También dentro

de la sección oficial, **Carlos Puga** inaugurará el 7 de noviembre su propuesta "Deixou que o mataran" en la galería Sargadelos, donde aborda la parte humana de Jesús. El **colectivo AlNorte** (Ana Rello, Ana Fresco, Alba Sotelo, Cristina Brea, Paula Pez, Raquel Calviño y Rita Ibarrexe) tomará el relevo en la sala el 11 de diciembre con "Cuaderno de ejercicios para poetas visuales", basado en un libro del mismo título, donde establecen relación entre la imagen y la poesía japonesa. Fuera de la sec-

ción, **Janite** propondrá "Pegada" en Detrás do Marco, a partir del 13 de noviembre, en donde retrata el fenómeno fan de los conciertos.

"Todo evento que se concentra en el tiempo se quema y sale un fiasco, por eso Outono Fotográfico apuesta por ofrecer dos meses de exposiciones, sin camuflar, ni ocultar datos", puntualiza Xosé Luis Vázquez, director del festival. Con 22.000 euros de presupuesto, ofrece 90 exposiciones, con 300 fotógrafos en 20 ciudades de Galicia, Portugal y Brasil. ■

Le invita a:

### "UNA NOCHE CON ENRIQUE SAN FRANCISCO EN GALICIA"

Con la colaboración Denny Horror

El Sábado 7 de noviembre a las 22:00h

EN EL PALACIO DE CONGRESOS MAR DE VIGO

Venta de entradas: [Ataquilla.com](http://Ataquilla.com), Discos Elepevigo y Café Tertulia Pontevedra

### REGALAMOS 16 ENTRADAS:

(2 entradas por suscriptor)

A las primeras 8 llamadas recibidas el jueves 5 de noviembre a partir de las 11:00 h en el teléfono 986 12 08 71 (por riguroso orden de llamada)

EXCLUSIVO  
SUSCRIPTORES



PRESS CLUB **Atlántico**

Suscríbese a **Atlántico**

- Descuento de un 23,21% (sobre el precio de cabecera con forma de pago anual)
- Reparto gratis a su domicilio
- Condiciones especiales en promociones
- Disfrute de los beneficios **PRESS CLUB**

986 120 871