

VIGO

Vigo, entre las 20 ciudades del mundo en acoger a Art Futura

El festival, dedicada a la cultura y a la creatividad digital, inundará el Marco tres fines de semana de noviembre

ANA BAENA. VIGO
abaena@atlantico.net

■ ■ ■ Art Futura vuelve a colocar a Vigo, de mano del Marco, en el mapa de la creatividad contemporánea, al ser una vez más una de las veinte ciudades de todo el mundo, la única en Galicia, que participan que acogen el festival con una misma programación, a partir del 6 de noviembre.

Se trata de una referencia en la cultura digital y nuevos medios cumple este otoño 25 años. Durante nueve días distribuidos en los tres fines de semana centrales de noviembre, el salón de actos acogerá las proyecciones del programa audiovisual de esta edición.

Bajo el título 'La Promesa Digital', el programa de este año presenta en exclusiva el documental del mismo nombre (patrocinado por TVE y el canal ARTE), sobre la evolución de la cultura digital y su paralelismo con el desarrollo de Art Futura a través de sus 25 ediciones. Completan la programación de esta edición cuatro programas comis-

ariados, ("3D Futura Show", "Futura Graphics", "Artworks" y "Feeding the Web"), junto a una retrospectiva con las mejores animaciones por ordenador.

Además por su interés por las nuevas tecnologías, su apuesta decidida por la globalización es la seña de identidad de Art Futura, que durante un cuarto de siglo ha contribuido a acercar distancias en todo el mundo. Constituido como una red, logra que 20 ciudades compartan un mismo tema, catálogo, página web y programa audiovisual. Así, el público de Vigo será participe de las mismas propuesta que el de Bangkok, Barcelona, Berlín, Bogotá, Buenos Aires, Copenhagen, Granada, Guayaquil, Madrid, Mexico DF, Montevideo, Murcia, Vitoria, Palma de Mallorca, Saint Brieuc, Santiago de Chile, Sao Paulo, Tenerife y Torino. A Art Futura se relacionan a nombres de creadores como William Gibson, Nicholas Negroponte, Clay Shirky, Rebecca Allen, Sherry Turkle, Tiffany Shlain, Montxo Algora, Marcel.í Antúñez. ■



LO QUE SE ESPERABA DEL FUTURO HACE 25 AÑOS

Este año, el festival Art Futura explora bajo el título "La promesa Digital" (dos imágenes del documental que se proyectará en el Marco) lo que se esperaba de la tecnología hace 25 años y lo que ésta ha aportado al presente, así como lo que nos puede deparar en el futuro. Arriba, una de las recreaciones de "3DFutura Show" que se presentan en el Marco con los trabajos internacionales de animación por ordenador más destacados en técnica y contenidos.

Mark Ritchie abre con sus "cosas de mar" el Outono Fotográfico

A.B. VIGO
abaena@atlantico.net

■ ■ ■ El Outono Fotográfico repite experiencia en Vigo, donde parece haber llegado para quedarse.

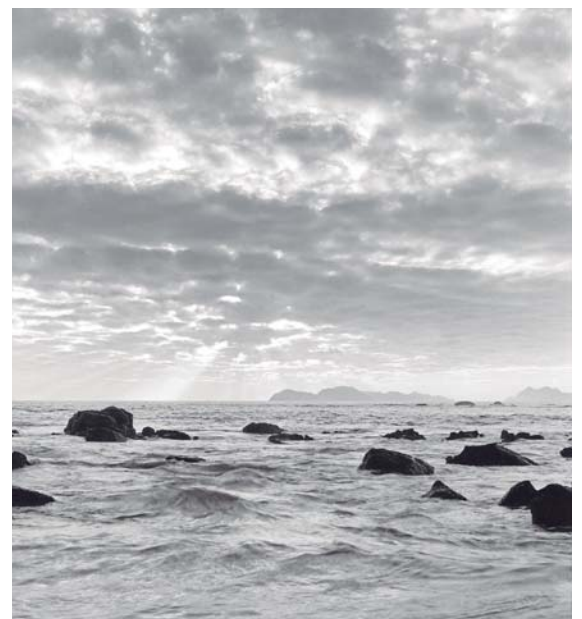
Abre temporada con una exposición a modo de avanzadilla de la imágenes tomada por Mark Ritchie. Bajo el título "Cosas de mar" se inaugurará este viernes en el local Detrás do Marco, unos días antes de la presentación oficial del programa, que tendrá lugar en la galería Sargadelos el próximo día 29.

La propuesta de Ritchie, comisariada por Rita Ibarretxe, abre una ventana a las marinas, donde el mar se muestra indómito. Paisajes que contraponen con fotografías de conchas y material

inerte, expuesto, tratado y extrapolado de su medio natural. El blanco y negro incrementa la sensación de solemnidad de las instantáneas. En palabras del autor, "estas fotografías están hechas pensando en esos grandes espacios naturales". De esta primera fase pasa a un mundo más íntimo que el fotógrafo descubrió en un instituto de Ourense: "Durante las pausas de conciertos a los solía asistir (en el auditorio del centro), con frecuencia acababa frente a una vitrina antigua, llena de conchas etiquetadas con una escritura de otra época con la tinta desvaída; con sus curvas e intrincados dibujos, poseían una gran belleza; allí, encontré otra vinculación al mar", señala.

Mark Ritchie, es un fotógrafo australiano que estudió fotografía en el "Sydney Technical College" entre 1981-1984 y que se traslada a Europa en 1992; actualmente reside y trabaja en Ourense. Es un viejo conocido del "Outono Fotográfico" con el que ha colaborado en diferentes convocatorias.

Este será el segundo año consecutivo en que el "Outono Fotográfico" se expondrá en Vigo. Se trata del festival decano de estas características de España. Comenzó en 1983 a iniciativa de Benito Losada, director de la Casa da Xuventude de Ourense. En una fase de expansión, en 2010 consiguió involucrar 89 salas en 30 localidades. ■



Una de las imágenes que mostrará Mark Ritchie.