

La ciudad se suma al Outono Fotográfico que comenzará el 8 de noviembre

J. L. VIGO / LA VOZ

Vigo se incorpora al Outono Fotográfico, certamen anual decano peninsular en este ámbito, con ocho exposiciones en la sección oficial, que se sucederán en seis espacios diferentes de la ciudad.

Comenzará el 8 de noviembre, en la Expo Galería Arte\_K3, con la muestra *Entre Marbella e Torremolinos, de Xosé Reigosa Piñeiro*, que se podrá ver hasta el 30 de noviembre. Ya el 11 de noviembre, se incorporará al programa JT Photogallery con una muestra colectiva, que permanecerá hasta el 10 de enero. Dos días después Roi Alonso Padín presentará el proyecto *Fragmentos* en la sede del Colexio de Arquitectos hasta el 30 de noviembre. Pablo M<sup>a</sup> García Llamas llevará la exposición *Año. 1966-1977* en la Galería Arte\_K3, entre el 5 y el 28 de diciembre.

Entre el 17 de diciembre y el 24 de enero, el Centro Social de la Fundación Novacaixa Galicia acogerá *Arquivo Esteirán 1966-1977*, de Xosé Piñeiro Priegue. Rizo llevará su proyecto *Foto Rizo* al Centro Social Novacaixa Galicia entre el 17 de diciembre y el 25 de enero.

Continúa el programa vigués del Outono Fotográfico con la presencia del colectivo Arte\_K3, que llevará a Detrás do Marco, Estevan Photo, entre el 15 de noviembre y el 13 de diciembre. Concluirá la sección oficial con el Colectivo Puntoonce, que llevará a la sala del BBVA el proyecto *Es de día en Australia*, entre el 5 y el 24 de diciembre.

#### Cursos y talleres

En el ámbito formativo, Outono Fotográfico plantea cuatro talleres hasta finales de mes. La oferta se conforma con los cursos *Foteando y Historia da fotografía*, y los talleres de estenoquepa y anolóxico. Todo este programa se desarrolla en Expo Galería Arte\_K3. En la ciudad de Tui también se podrán ver dos exposiciones de la sección oficial. Se trata de los proyectos *Murders in China*, de Alfonso de Castro, y *Universos*, de Rosa Neutro. Ambas exposiciones se podrán ver en la Fonoteca. Hasta finales del mes de enero y de noviembre, respectivamente.

# La moda masculina triunfa en Vigo en la nueva etapa de Tesoira

Dos jóvenes pontevedresas y un vigués se llevan los primeros premios

MARÍA JESÚS FUENTE

VIGO / LA VOZ

Por primera vez en las veinte ediciones que lleva Tesoira, este año predominaron las colecciones masculinas entre los finalistas. Este hecho transportó el certamen a los años ochenta, cuando la moda gallega de hombre despuntó a nivel internacional. El jurado valoró que además de seguir con la tendencia de estilismo, se haya intentado aportar un nuevo concepto de prenda.

La joven pontevedresa Marta Domínguez Lloria se alzó ayer con el primer premio del concurso de jóvenes creadores de moda fallado en Vigo. Su obra, traducida del alemán como *Querido dandy, odiado dandy*, pretende una reinterpretación del clásico traje masculino a través de la fusión de la elegancia del traje de chaqueta de caballero con la comodidad y deportividad de otras piezas.

El segundo puesto le correspondió al vigués Alberto Neves con la colección de mujer *Una pasión, un asombro y un ideal*, dominada por ruedas dentadas y engranajes, fruto de las obsesiones por un pensamiento, idea o pasión que no para de dar vueltas. Neves ya cuenta en su currículum con varios galardones.

Otra pontevedresa, Sheila Pazos Silva, se hizo con la tercera plaza por la obra *Sweet home*, una reflexión sobre la incorporación de elementos propios de la decoración de interiores y de lo que sucede al llevarlos sobre el cuerpo.

Los miembros del jurado, entre los que se encontraban el diseñador Cristóbal Vidal, ganador de la edición de 1997, y el estilista Heriberto Otero, destacaron la calidad de los participantes y la importancia de que se haya recuperado el concurso, tras suspenderse durante dos años consecutivos por la crisis.

Además de los tres ganadores, resultaron finalistas Verónica Reboredo, de Cambre, Vanesa Piñeiro, de Cangas, y Cintia Roberta Cuevas, de Pontevedra.

El certamen está organizado por la Consellería de Traballo e Benestar Social y forma parte de un programa global denominado Xuventude Crea, al que se han presentado un total de 300 jóvenes, autores de 238 trabajos en once especialidades diferentes. Los ganadores



Marta Domínguez, técnica superior de patronaje, se llevó el primer premio. FOTOS: BRAIS MARTÍNEZ



El vigués Alberto Neves ante uno de sus modelos.



Sheila Pazos incorporó elementos de interior.

en cada uno de los apartados, incluido el certamen de moda Tesoira, recibirán un premio de 3.000, 1.500 y 1.000 euros en los tres primeros puestos. El objetivo es fomentar la creatividad entre los jóvenes y mostrar su talento. Cuenta con la colaboración de El Corte Inglés, donde ayer se fallaron los premios y donde permanecerán expuestas las colecciones en la planta primera de mujer hasta el día 16.

Tras dos años de interrup-

ción, Tesoira volvió ayer con algo menos de participación, supliendo con una gran imaginación.

De hecho, la sobriedad de esta edición llevó a sustituir los desfiles por una exposición que no restó vistosidad. La inauguración, coordinada por el responsable de relaciones públicas de El Corte Inglés, Pati Blanco, corrió a cargo del director xeral de Xuventude, Ovidio Rodeiro, y la delegada de la Xunta en Vigo, María José Bravo.

#### EN CIFRAS

6

#### Finalistas

4 colecciones eran de hombre, 1 de mujer y otra mixta.

3

#### Premios

Se entregan el día 20 en la Ciudad de la Cultura, en Santiago.