

## LA OFERTA CULTURAL Y DE OCIO

## CONFERENCIA

## Jorge Verstrynge

**20.00 HORAS** Jorge Verstrynge Areal presentará el libro *Contra quienes luchar* (Península) en el edificio municipal de O Areal (antiguo rectorado), en un acto organizado por la Asamblea Republicana de Vigo. Verstrynge fue Secretario General de Alianza Popular y recorrió su particular camino de Damasco en 1986 cuando abandonó el partido presidido por Manuel Fraga para ocupar posiciones en la izquierda.

## JAZZ

## Álvaro Vieito Trío

**21.30 HORAS** La Casa de Arriba tiene como protagonista de su noche de jazz a Álvaro Vieito Trío, seguida su actuación de una jam session. El trío está compuesto por Álvaro Vieito (guitarra), Álex Salgueiro (órgano Hammond) e Iago Fernández (batería). Tras grabar *Introducing Álvaro Vieito*, el guitarrista y compositor porriñés vuelve a la carga con un renovado repertorio rebosante de energía, fuerza, drama y lirismo. 2 euros.

## «Reflexión» de Chelo Rodríguez y Tino Canicoba

**17.30 HORAS** La Sala de Exposiciones número Policarpo Sanz, 26 del Centro Social Fundación Novacaixagalicia acoge la exposición *Reflexión*, de los artistas gallegos Chelo Rodríguez y Tino Canicoba. La muestra, que permanecerá abierta al público hasta el 7 de diciembre, se puede ver de 17.30 a 20.30 horas, de lunes a sábado. Chelo Rodríguez descubre su pasión por la pintura hace años e inicia una sólida formación pictórica, aprende a canalizar su ímpetu y a controlar su pincelada decidida y fuerte, llena de luz y color que define su personalidad. Las obras de Tino Canicoba simbolizan una amplia gama de emociones, desde la resignación a la desesperación, pasando por la extravagancia.



Obra de Chelo Rodríguez expuesta en el Centro Social Novacaixagalicia.

**CSIC.** El CSIC presenta en el Instituto de Investigaciones Marinas (Eduardo Cabello, 6) de la exposición *Del papel a la pantalla*. Abierta hasta el viernes de 10 a 13 horas.

**SALINAE.** El Centro Arqueológico de O Areal muestra una salina romana del siglo I y un pequeño centro de interpretación de la industria salinera de la antigüedad. 10 a 14 horas.

**ADHOC.** Arrieta / Vázquez. Doble vertiente es la propuesta expositiva de la galería Adhoc (Loriga). De martes a viernes de 11 a 13.30 y de 16.30 a 20.30 h. Sábados, de 11 a 14 h.

## CUENTACUENTOS

## Bea Campos

**17.00 HORAS** La narradora Triunfo, 1 Bea Campos imparte un curso de cuentacuentos para adultos en la librería Libros para Soñar. El curso se desarrollará hasta el 15 de noviembre, en horario de 17.00 a 20.00 horas. Está dirigido a educadores y docentes, bibliotecarios, mediadores de lectura, gestores culturales y público en general. Para más información se puede llamar al número de teléfono 986 433 768.

## CINE ESCOLAR

## «Goonies»

**11.00 HORAS** Se proyecta la película *Goonies* en el Teatro Municipal de Tui como parte del programa *Ciclo de cines nas aulas* al que acudirán un total de 255 alumnos de los colegios de Tui. El programa es una iniciativa del Servicio de Prevención de Drogodependencias de la Concellería de Servizos Sociais do Concello de Tui, y se engloba dentro del contexto de la educación para la salud.

## El tren de Vigo a Oporto dispara su ocupación al acortar 45 minutos el viaje

VIGO / LA VOZ

El tren Celta, que desde julio une Vigo y Oporto en 2 horas y cuarto, ha disparado su número de ocupantes acumulando en solo cuatro meses 19.900 pasajeros. Al pasar de 14 paradas en territorio luso a solo tres, el ferrocarril que une ambas ciudades reduce su tiempo de viaje en 45 minutos, lo que ya se ha hecho notar en su nivel de ocupación, que antes de la transformación del servicio solo sumaba entre 14.000 y 15.000 usuarios en todo el año.

La línea registrará otra reforma definitiva en el 2016, según las previsiones del Gobierno portugués, al estar previsto que en ese año concluya la modernización y electrificación de la mayor parte del recorrido en el país vecino. Las paradas eliminadas en el viaje entre Vigo y Oporto con el tren Celta, cuyo billete cuesta 14,75 euros, ha obligado a la empresa Comboios de Portugal a habilitar nuevos trenes entre la segunda ciudad del país y Valença para dar servicio a sus pasajeros internos.

## Outono Fotográfico presenta 7 proyectos hasta el mes de enero

19 fotógrafos ofrecerán sus trabajos en seis salas distintas de la ciudad

**JORGE LAMAS**  
VIGO / LA VOZ

Por vez primera, Vigo se suma a la celebración del Outono Fotográfico, un evento nacido hace 31 años en Ourense, que muestra el panorama actual de este medio artístico. Diecinueve fotógrafos mostrarán siete exposiciones en seis espacios diferentes de la ciudad hasta el próximo mes de enero.

La estructura del festival muestra diferentes estratos, desde la sección oficial, pasando por el espacio dedicado a los fotógrafos aficionados, los cursos y talleres, para culminar con una sección dedicada a recuperar a fotógrafos desconocidos.

En la actualidad, Outono Fotográfico se desarrolla en las siete principales ciudades de Galicia y en otras cuarenta y una localidades de distinto tamaño. «Queremos establecer lazos con otros eventos fotográficos similares no exterior, como o que

se desenvolve en Braga», señaló Xosé Lois, director del evento.

La sala de exposiciones de la delegación viguesa del Colexio de Arquitectos acogerá, desde mañana hasta el 30 de noviembre, el proyecto *Fragmentos*, del vigués Roi Alonso, comisariado por Rita Ibarretxe. Además de esta muestra, el Outono deja en Vigo Galicia entra en a modernidade, de Rizo & Esteirán, en el Centro Social Novacaixagalicia, del 17 de diciembre al 25 de enero; el Colectivo Punto II presenta *Es de día en Australia*, en la sala del BBVA, hasta el 26 de noviembre; *Esteno photo*, del colectivo Arte K3, se podrá ver detrás do marco el 15 de noviembre al 13 de diciembre; Galería Arte K3 (Isaac Peral, 12) encadenará *De marbella a Torremolinos*, de Xosé Reigosa Piñeiro hasta el 30 de noviembre, con *Ano*, de Pablo María García Llamas, del 5 al 28 de diciembre; y Álvaro Laiz y David Rengel presentan *Future Plans* en JY Pho-

Una de las imágenes de la exposición *Fragmentos*, de Roi Alonso.

to-gallery (Abeleira Menéndez, 13) hasta el 10 de enero.

En el ámbito formativo, Outono Fotográfico plantea cuatro talleres hasta finales de mes. La oferta se conforma con los cursos Foteando y Historia da fotografía, y los talleres de estenopeica y analóxico.

Xosé Lois explicó que tan solo

disponen de un presupuesto de 22.000 euros, que proceden en un 66 % de los ayuntamientos de Ourense y Santiago de Compostela, la Diputación de Lugo y la Xunta de Galicia. El director del festival fotográfico afirmó que negocian con el Concello de Vigo para utilizar el año próximo con la Casa das Artes.