



Desde la izq., Rosa Neutro, Rita Ibarretxe y Vítor Nieves, con obras de Neutro. // Adrián Irago

Outono Fotográfico trae a Vigo cuatro muestras y anuncia su ampliación para el próximo año

El festival gallego ofrece 121 exposiciones en 32 localidades

A. DE SANTOS ■ Vigo

Cuatro exposiciones forman el programa de exposiciones del Outono Fotográfico en Vigo, que se celebra por segundo año consecutivo dentro del festival gallego de fotografía, que este año llega a su 32 edición. Vítor Nieves, comisario de la sección oficial del Outono, anunció ayer en Vigo la ampliación de espacios en la ciudad para la siguiente edición, en la que ya está trabajando la organización.

El programa vigués, que coordina la fotógrafa Rita Ibarretxe, incluye cuatro exposiciones: "Cosas del mar", de Mark Richie, que por razones de agenda del artista se adelantó al pasado día 17 y puede visitarse en Detrás do Marco hasta el 13 de noviembre; "Les follages", de Rosa

Neutro, que se inaugurará mañana en la galería Sargadelos, donde permanecerá hasta el 29 de noviembre; "El noroeste y otras cosas", de Isra Cubillo (del 5 al 29 de diciembre) en esta misma sala, y "Posesiones para un olvido", de Daniel Díaz Trigo, ganador el pasado año del I Premio Galicia de Fotografía Contemporánea del Outono Fotográfico, del 1 al 25 de abril de 2015 en el Centro Sociocultural AFundación. Este año, 130 trabajos de distintos países, entre ellos Japón, concurren a este galardón, de los que se seleccionaron 63.

Outono Fotográfico exhibirá los proyectos de 443 artistas en las 121 exposiciones que se organizarán en 91 espacios de 32 localidades gallegas y del norte de Portugal. "Hemos intentado reducir el número de muestras, ya que este es el tercer año

que sufrimos una castración presupuestaria", se lamentó Nieves. Según la organización, el patrocinio público este año es de 19.500 euros.

A partir de este año, el festival pasa ser temático. Así, las exposiciones de esta edición girarán en torno a la "Identidad/alteridad", desde distintos puntos de vista.

Dentro de la sección oficial del festival, la artista canguesa Rosa Neutro exhibirá en Vigo "Les follages", una muestra "azarosa", explicó, realizada a partir de páginas de revistas, que va recortando y realizando capas que se montan unas a otras. "Es un trabajo realizado a escala hogareña, un trabajo de mesa, de ir montando", explicó la artista, que dentro del Outono también expone otra muestra en el Pazo da Cultura de Pontevedra, "A porta do norte".