

VIGO

Cuatro estilos para el segundo año de Outono Fotográfico

El festival, que cumple su 32 edición, repite en la ciudad tras despertar el interés de las salas privadas de exposición

ANA BAENA, VIGO
abaena@atlantico.net

■ Mark Richie, con "Cosas del Mar"; Rosa Neutro, con "Les Follages"; Isra Cubillo, con "El Noroeste y otras cosas"; y Daniel Díaz Trigo, con "Posesiones para un esquecimiento" son las cuatro exposiciones que el Outono Fotográfico organizó para Vigo, en la que será la segunda edición en esta ciudad.

Comisariadas por Rita Ibarretxe, pretende albergar distintas formas de acercarse a la captación de la imagen, tal y como explicó la responsable: "Seleccioné a autores muy diferentes con técnicas y sensibilidades distintas, pero que todos giran alrededor de una misma temática, la escogida para esta edición, identidad y alteridad". La primera de las exposiciones se inauguró en Detrás do Marco el 17 de noviembre, donde permanecerá hasta el 13 de noviembre. En "Cosas del Mar", el australiano Richie confronta en blanco y negro paisajes conformados por

marinas con el "retrato" de conchas.

En el caso de Isra Cubillo, que estará en la galería Sargadelos, del 5 al 29 de diciembre, ofrece en "El Noroeste y otras cosas", una crónica abierta a través de imágenes que dan apuntes de una realidad. "Hace referencia a un lugar más emotivo que geográfico", apunta Ibarretxe.

El primer ganador del Premio de Fotografía Contemporánea, otorgado por el festival, Daniel Díaz Trigo presentará la obra galardonada, "Posesiones para un esquecimiento", en el Centro Sociocultural de A Fundación, del 1 al 25 de abril de 2015. Fuera de la sección oficial, mañana se inaugurará "Les Follages", de Rosa Neutro en la galería Sargadelos. La artista regresa a Vigo, donde expuso en 2009 en Ad Hoc, con una propuesta íntima, de collage.

La experiencia del año pasado contribuyó a despertar el interés de salas privadas de exposición y la organización espera implicar a la administración en la próxima edición. ■



Xosé Vázquez, director del festival; Rita Ibarretxe, coordinadora de Vigo, y Rosa Neutro, con su obra. VICENTE ALONSO

LAS CIFRAS DEL FESTIVAL SURGIDO EN OURENSE

El Outono Fotográfico surgió hace 32 años en la Casa da Xuventude de Ourense a iniciativa de Benito Losada. El festival se profesionaliza, modernizándose y saliendo de la ciudad. Cuenta con un presupuesto de 19.500 euros. En esta edición llega a 32 localidades gallegas y portuguesas, con 121 exposiciones (28 oficiales) en 21 espacios.



Mark Richie expone su colección "Cosas del Mar", en Detrás do Marco. J.V. LANDÍN

Monstruos y castañas llenan la ciudad con el Samaín

A. BAENA, VIGO
abaena@atlantico.net

■ La fiesta en víspera de Todos los Santos parece haber recuperado su denominación original, Samaín, con propuestas de todo tipo en distintos puntos de la ciudad. La celebración celta con la que se conmemoraba el final de la temporada de cosechas se fusiona el 31 de octubre (mañana) con otras variantes de la misma fiesta como los disfraces, propios del Halloween americano, o las castañas, calabazas y cuentos de miedo de la tradición gallega.

En Vigo se pondrá disfrutar del Samaín en barrios y parroquias. Así, el Casco Vello organiza en la Praza do Berbés actividades para niños con magosto infantil a partir de las

17.30 horas. A las 20 horas, llegará el momento de la Foliada de Defuntos. En Teis, la asociación Xaruma ofrecerá una sesión de cine con "O Apóstolo", acompañada por una chocolatada, a las 19 horas.

En Navia Vello, la asociación de vecinos Emilio Crespo organizará talleres de calabazas a partir de las 17 horas, que finalizará con el encendido de calaveras. También habrá música y castañas asadas. La Escuela de Teatro de Navia representará una obra a las 21 horas.

Bede también se une a la celebración con una Fiesta de Halloween, con disfraces, música y picoteo en el Torreiro de Festas.

El jardín botánico Fundación Sales, en la avenida de Samil, ofrece

talleres para los más pequeños relacionados con la versión más anglosajona de la fiesta con turnos de mañana y tarde.

Además el espíritu del Samaín invadirá el viernes cines y bibliotecas. Así, en los Yelmo (CC Travesía) proponen una doble sesión de películas de terror con "Sombras Tenebrosas" (21 horas) y "Rec 3" (22.40) por 3,5 euros cada una. Por su parte, la Neira Vilas montó en sala una exposición de publicaciones "monstruosas".

Los cuentos de miedo estarán presentes en A Pita Cega (Jenaro de la Fuente, 18), a las 19 horas. El día acabará con fiestas en la mayoría de pubs y discotecas con concursos de disfraces. ■



Los monstruos en el Samaín de O Berbés, el año pasado. J.V. LANDÍN