

La obra de Xabier Fernández abre el Outono Fotográfico en Vigo

El festival gallego de fotografía organiza 92 exposiciones en toda Galicia, de las cuales cuatro tendrán su sede en la ciudad olívica

A.S. ■ Vigo

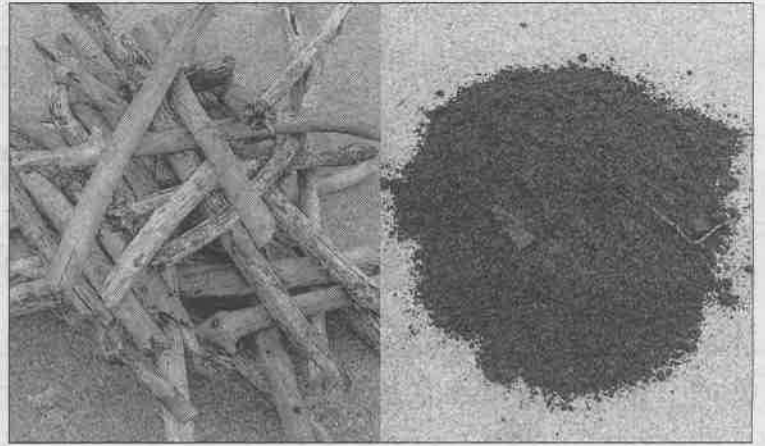
El Outono Fotográfico (OF) arranca hoy en Vigo con la exposición interdisciplinar "Página blanca" de Xabier Fernández, que se exhibirá en la galería Sargadelos dentro de la "Sección oficial", en la que el festival invita a comisarios para programar aquellas exposiciones tratadas desde el punto de vista profesional, mientras. Este mismo programa incluye los proyectos "Rurubania Salnés" de Jose Romay y "Le cirque noir" de Berto Mecei, ganadores del II Premio Galicia de Fotografía, que se expondrán conjuntamente en la sede Afundación a partir de enero; y "Picadilly" de Ana Rello, que podrá verse también a partir de enero, en la Fundación Laxeiro.

Completa la oferta de Outono Fotográfico en Vigo "Latente", exposición del vigués Iñaki Mantilla que se exhibirá dentro de la sección "Outono abierto" a partir del próximo 11 de noviembre en el espacio Soho. "Outono abierto" es una sección más democrática, en la que, a través de una convocatoria abierta en la web, se seleccionan proyectos y se coordina su exposición.

La trigésimo cuarta edición de OF ofrecerá 92 exposiciones individuales y colectivas, que mostrarán el trabajo de 304 fotógrafos en 70 espacios expositivos de 25 localidades de la comunidad, además de catorce acciones formativas. Una de estas se celebrará este año en Vigo. Será el taller que impartirá Víctor Barro en febrero y que

acercará a los aficionados a la fotografía a una de las fotografías más fascinantes y difíciles: la nocturna. Para asistir a este taller, los interesados pueden inscribirse a través del correo electrónico victorbarro@fotoconletra.com.

"Dentro y fuera" es el título de la edición de este año, una idea que entronca con el concepto de dualidad en la fotografía. "Cuando un fotógrafo encuadra una fotografía limita la realidad. No le sirve cualquier cosa para fotografiar. La fotografía está llena de dualidades y es algo subjetivo, que dice mucho sobre el fotógrafo", explicó la coordinadora del festival en Vigo, Rita Ibarretxe, quien destacó la buena acogida del festival en Vigo, que tras cuatro años es una cita con la fotografía artística ya consolidada.



Fotografía de Xabier Fernández, dentro de la sección oficial.



Instantánea de Iñaki Mantilla, en la sección "Outono abierto".



Pati Blanco, durante la presentación de su poemario. // Ricardo Grobas

Pati Blanco presenta su segundo poemario, "Tintero de olas", una obra de militancia contra la rutina

El periodista y comunicador Pati Blanco inició ayer en El Corte Inglés de Vigo la presentación de su segundo poemario, "Tintero de olas", poemas de militancia contra la rutina, un puente de decisiones para hacer de la poesía un idioma común, una provocación frente a la resignación del transeúnte que pasa de largo, que no se detiene en los detalles por miedo a reconocer sus carencias. "Tintero de olas" es, explica su autor, poesía de compromiso con la vida.



Los artistas de la exposición en Lab-In. // Jose Lores

"Cuarto dos desexos" muestra obra inédita de artistas como Jorge Perianes, Ana Soler y Vikly Uslé en Vigo

"Cuarto dos desexos" reúne obras inéditas de Ana Soler, Marina Núñez, Vicky Uslé, Amaya González Reyes y Jorge Perianes en la galería Lab-In de Vigo. Las piezas de esta colectiva fueron presentadas por primera vez en la feria Estampa de Madrid, en la que la galería viguesa fue la única representante de la comunidad. El título es un guiño a los antiguos gabinetes de curiosidades o cuartos de las maravillas, un precedente directo del museo contemporáneo. La muestra permanecerá abierta hasta el 15 de enero.



CLUB FARO

Octubre

Entrada libre

Auditorio Municipal do Areal (C/ Areal, esquina C/ Oporto)

Conferencia-Coloquio

HOY

Viernes

20 h.

La corrupción ignorada



José Antonio Vázquez Taín

Presenta
Noelia Otero
(periodista)

Interviene
José Antonio
Vázquez Taín
(juez de lo Penal en A Coruña)

DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA

* El acceso a la sala es libre hasta completar el aforo.