

Cuatro horas decisivas para afrontar el ictus

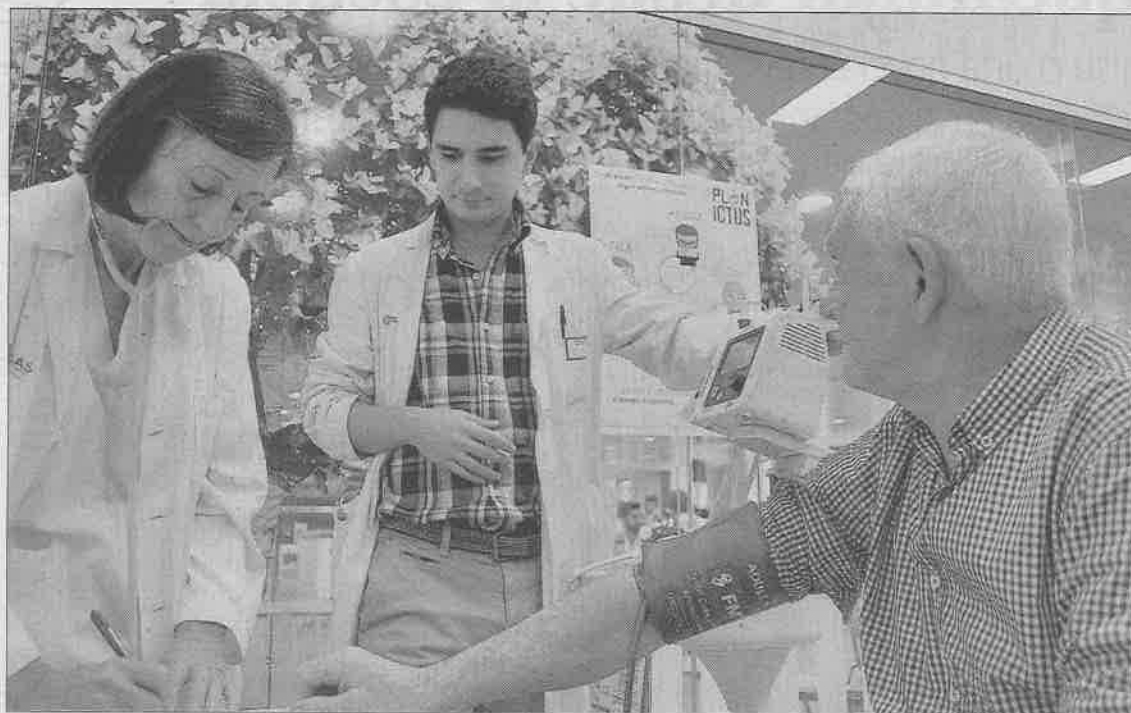
La rapidez con la que se atiende a un paciente de esta dolencia marca la diferencia entre un susto o la muerte ► El Día Mundial de este daño incide en la alerta ante los síntomas

ANDREA NOGUEIRA ■ Vigo

Cada 14 minutos un ictus mata a una persona en España, en Galicia son 6.500 las que sufren esta suspensión del riego sanguíneo en el cerebro. "Estamos hablando de una auténtica epidemia", señala Gonzalo Mira, gerente de Alento, una asociación que trabaja en la provincia de Pontevedra con personas con daño cerebral. En el Día Mundial del Ictus que se celebra hoy, la agrupación subraya que atender a los pacientes antes de cuatro horas es decisivo para su supervivencia.

La mejora en la detección y la respuesta al ictus en los últimos años ha generado un descenso en la mortalidad. "Se trata de una urgencia médica en la que el tiempo de reacción es muy importante para minimizar las consecuencias", explica Mira. Por este motivo se indice en prestar atención a los síntomas que alertan de esta dolencia, como el dolor de cabeza, la paralización facial, pérdida de fuerza, la dificultad a la hora de hablar y problemas de visión doble o mareo. "Si identificamos estos síntomas hay que llamar al 061 e indicárseles para que se active el Código Ictus -un procedimiento de atención hospitalaria-", alerta Mira.

La mayoría de los que sobreviven padecen secuelas de discapacidad en su vida diaria. Aunque tiene mayor incidencia entre personas mayores, no tiene edad ni sexo, por lo que precisa de una atención individualizada y el día a día de ca-



Jornada contra el daño cerebral ■ Miembros de Alento junto a la Asociación Galega de Neuroloxía y la Federación Galega de Dano Cerebral realizaron ayer una mesa informativa en las puertas del hospital Álvaro Cunqueiro para divulgar información sobre el daño cerebral y el ictus. Alento celebra además el próximo lunes, de las 10 a las 13.00 horas, una jornada con miembros de la asociación en el barrio vigués de Navia. El objetivo es dar a conocer a la sociedad la realidad de las personas que sufren este y otros daños cerebrales a través de talleres en los que también podrán participar niños.

da paciente es diferente. Pueden sufrir problemas de movilidad, comunicación, memoria, visual, sensorial o de control de emociones. Alento demanda "recursos suficientes para atender la demanda". Denuncian además que "no existe una investigación exhaustiva de la incidencia de esta enfermedad en el área sanitaria de Vigo".

La asociación presta atención tanto a las familias como a los pacientes en las diferentes etapas. Una vez superada la atención médica de primera necesidad, inciden en la importancia de la rehabilitación y la readaptación del enfermo a su vida, donde señalan que hay más carencias. Además, recuerdan que en muchos casos

estas personas se convierten en pacientes crónicos y que no encuentran el apoyo necesario. "Un ictus es un bofetón para la persona y para la familia", sentencia Mira. "El padre tiene que ser el cuidado, la madre que trabaja fuera tiene que dejarlo para cuidar al padre... se resiente la persona, la familia y la economía".

La genética influye en la recuperación

Investigadores del grupo de Neurobiología Molecular, dirigido por la doctora Ángeles Almeida, del IBSAL y del IBFG (Universidad de Salamanca y CSIC), han descubierto que la información genética determina la mejor o peor recuperación cerebral tras padecer un ictus.

La hemorragia intracerebral se produce cuando se rompe un vaso sanguíneo en el cerebro de forma espontánea no traumática y este tipo de ictus es el que mayor tasa de mortalidad tiene, ya que la mitad de las personas que lo sufren no sobrevive al primer mes. Quienes lo hacen tienen un elevado riesgo de padecer secuelas. No existe un tratamiento médico específico y las soluciones existentes sólo son efectivas en un pequeño porcentaje de casos, a lo que hay que añadir el elevado gasto sociosanitario.

En el estudio ahora realizado se demuestra que la recuperación en estos pacientes viene determinada por su genética. Mediante el análisis de un polimorfismo conocido del gen Tp53 humano, esto es, una mutación puntual en el ADN que está presente en un elevado porcentaje de la población, los investigadores del grupo de la doctora Almeida han comprobado que las dos variantes de la proteína, p53-Arginina o p53-Prolina, determinan el pronóstico funcional tras un ictus.



El arquitecto Manuel Gallego en la inauguración, ayer. // Alba Villar

La primera retrospectiva de Gallego Jorroto llega a Vigo

REDACCIÓN ■ Vigo

La Fundación Barrié ofrece en su sede de Vigo, desde el 28 de octubre hasta el 5 de marzo de 2017, un nuevo proyecto cultural y educativo: la exposición Manuel Gallego Jorroto. Arquitectura 1967-2015, la primera retrospectiva del arquitecto gallego y Premio Na-

cional de Arquitectura de 1997. La exposición, comisariada por el propio autor y diseñada por el arquitecto y fotógrafo Pablo G. Picard, es una producción propia de la Fundación Barrié, organizada en colaboración con el estudio de Manuel Gallego Jorroto y en la que se podrán disfrutar de 30 piezas del creador.

Xabier Fernández indaga sobre el soporte fotográfico y el paisaje en "Paredes brancas"

El artista vigués abre con una exposición el Outono Fotográfico en Vigo

A. S. ■ Vigo

En el mundo contemporáneo, se hacen muchas fotografías, que ya no solo se exhiben en salas de exposiciones y museos, sino en los muros de las ciudades y en los virtuales, también. Y en torno a este espacio, donde se colocan las fotografías, gira "Paredes brancas", la exposición de Xabier Fernández Comesaña (Vigo, 1980) con el que ayer abrió Outono Fotográfico en la galería Sargadelos de Vigo y que podrá visitarse hasta el 9 de enero.

"Lo que me interesaba era la idea de soporte de la fotografía, el espacio donde las colocamos. Hoy disparamos muchas fotografías, pero no hacemos imágenes", explicó ayer el fotógrafo vigués, para quien esta es la cuarta ocasión que participa en el festival de fotografía gallego. En este proyecto, en el que Fernández trabaja sobre el paisaje, predominan las fotografías sobreimpresas y superpuestas. Coimbra, el monte de Sabucedo y el monte incendiado este pasado verano en Mondariz son los escenarios de



Xabier Fernández, ayer, en la exposición. // Ricardo Grobas

esta "Paredes brancas". "Me interesa los espacios con cierta tradición, como el de Sabucedo, que conozco muy bien por la rapa das bestas", explica. Precisamente su fotografía "Aloitados de Sabucedo" fue una de las finalistas del XII Premio de Creación Fotográfica "Luis Ksado" de la Diputación de A Coruña. "Paredes brancas" es-

tá formada por una fotografía individual, un tríptico y un diptico, y comienza con una instalación realizada con tierra de monte y palos, y en el que aparecen también unas pisadas, y finaliza con las imágenes de unas cenizas y de nuevo el monte de Sabucedo, como metáfora del círculo de la vida.