

MIRA VIGO
Fernando Franco

Por tierras de Castilla

Cuando salgo de Vigo me va poseyendo un síndrome de abstinencia aunque de baja intensidad que se me pasa cuando, si voy a rezar tierras charras,, me paro en Calzada de Valdunciel en el asador de Joaquín a tomar un piscolabis castellano. Entras y ves ya sobre la barra callos, lengua, jeta, carrilleras... Ayer llegué allí en el Mini Cooper Cabrío S color Caribean Aqua de Samanta Buendía, a la sazón acompañada de otro varón de nombre Benito Pereiro y una dama de la que yo me di cuenta al verla de que era mucha mujer como para no llevar armadura puesta, y así hice. Comimos en el Joaquín un revuelto de morcilla con piñones y pasas para hacer boca y redondeamos con un cuarto de cordero y otro tanto de cochinillo hechos al fuego amoroso de la leña. Y salimos de allí dando gracias a Dios y vivas al Rey por tanto placer inmerecido, si bien lo habíamos pagado. Luego, en Salamanca, paseamos la digestión entre las casetas de la Feria del Libro Viejo, yo concretamente abocado a la de la editorial Maxtor, de la que soy humlde cliente.

Una estación en poéticacurva

Cuando le conocí hacía sus primeras incursiones periodísticas enel FARO, el periódico con más solera de España como deca-



no. Alejandro Salse Batán, vigués, me pareció, visto desde mi latitud generacional sexingtona y él entonces a punto de ultimar la veintena, un tipo sorprendentemente observador y contenido. Se declaró lector insaciable pero no imaginaba su vena poética, corporeizada en este primer libro recién salido del horno, de cálida y culta envoltura (Estación en curva) con la que la editorial LeTour 1987 da salida a los versos que ya rebasaban los cajones de su mesilla de noche. Ahora inicia su treintena viviendo y docto-

rándose en Literatura en Barcelona. Aquel

que conocí comiendo con un femenino cuarteto, Amaia, Ágata, Mar y Elena, es un ser que entiende su poesía como una vía de reflexión sobre el salto a la vida adulta, una estación en curva, una forma de hacer balance de intangibles. Lo leo y admiro la silueta de las palabras, intuyo la longitud armada de lo conceptos, la arquitectura gravitacional de sus poemas..

¡Ah, qué fotográfico outono!

¿Y qué de fotos? Pues sí, el viernes se

Amigos de fiar. ¿Qué mejor que esto? Son un grupo de amigos que homenajean a su tronko Manolo Paradela (en el centro de la foto con gafas y camisa clara) por su 60° aniversario. Homenajean a sucocinero por su entrega para juntarlos cuatro veces al año, por su generosidad, por su bondad, solidaridad y generosidad. No ha faltado nadie, ahí están, entre otros, en casa de Miguel Comesaña, el pintor Antón Pulido, autor de un cuadro que regalaron al homenajeado, está el exárbitro internacional Modesto Vázquez, el editor Bieito Ledo, Manolo El Rubio y su grupo cantoral, y Guillermo Prado, responsable de reunir esta tribu.

inauguró la primera exposición de ese Outono Fotográfico que cada año llena Galicia de las propuestas más diversas. Lo juro por **Rita Ibarretxe**, comisaria en Vigo, que ese día daba su bendición pericial a la muestra de **Xabier Fernández**, titulada "Parede Branca", en la galería Sargadelos. No es una broma: el "Outono este año nos traerá 92 *expos*, de ellas 34 en la Sección Oficial (3 en Vigo), 304 autores, en 70 espacios expositivos de 21 localidades gallegas y tres de Portugal. ¡Qué fuerte apuesta por la fotografía!

Protegidas contra la violencia machista

Más de 60 mujeres reciben lecciones de defensa personal ante posibles ataques y malos tratos

O. MÉNDEZ

Cada vez son más las mujeres que temen salir por la noche ante el miedo de ser asaltadas. Otras sufren malos tratos en su día a día. La mayoría de ellas son incapaces de defenderse de tales ataques, algo que desde el club Spain Krav Maga, en colaboración con el SUP y AUGC, quieren impedir.

Alrededor de 60 mujeres se dieron cita en el pabellón del Berbés para recibir nociones básicas en el arte del 'Krav Maga', una técnica de combate cuerpo a cuerpo que incluye métodos de defensa contra uno o varios asaltantes.

De la mano de Felipe Meana, director del centro, y otros cuatro monitores ampliamente formados en esta modalidad de defensa personal, víctimas de malos tratos, mujeres que han sido amenazadas o simplemente amantes de las artes marciales aprendieron durante más de tres horas las llaves más sencillas que pueden evitarles una agresión en el fu-

"Aquí no solo acuden mujeres que han sufrido malos tratos", advierte Meana, quien añade que el objetivo principal de estos cursos es que "las participantes adquieran una se-

guridad que no tienen".

Inmovilizaciones, golpes de seguridad, patadas intimidatorias y sobre todo mecanismos de defensa son algunas de las actividades que las asistentes pusieron en práctica, siempre bajo la atenta mirada de los instructores, "Nosotros les enseñamos lo que hemos aprendido a hacer y creemos que es bueno para ellas, que cada año están más desprotegidas en esta sociedad", matiza el director del club

Para Nuria Molina y María Jesús Otero era su primera clase de 'Krav Maga', pero ya están deseando que llegue la próxima para apuntarse de nuevo. "Es una experiencia maravillosa y se la recomiendo a todas las mujeres" apunta la primera. "Aprendes técnicas muy simples que te pueden evitar un disgusto inesperado", admite la segunda.

Más veterana es Paola Álvarez, que acudió por primera vez hace varios meses por la recomendación de una amiga y ya ha repetido. "Aquí haces deporte, aprendes a protegerte y conoces a mujeres maravillosas", comenta.

Sin fecha para el próximo curso, desde Spain Krav Maga esperan poder celebrar la siguiente jornada en un recinto más grande que el que



Las participantes practican algunas llaves de defensa personal. // A.V.



Felipe Meana, director de Spain Krav Maga, explica un ejercicio. // A.V.

han tenido esta vez. "Se han quedado 15 mujeres sin poder venir por falta de espacio", explica Meana.

Las que si tuvieron la oportuni-

dad acudir salieron con la seguridad de que podrán resolver una situación de peligro que ojalá nunca tengan que afrontar.

Vitrasa reforzará las líneas a los cementerios el próximo martes

Con motivo de la festividad de Todos los Santos que tendrá lugar este martes, Vitrasa reforzará todas las líneas que prestan servicio a los cementerios. La compañía señala que "se incorporarán los autobuses necesarios para cumplir con las demandas de los usuarios". También ampliará la frecuencia en las líneas C3, L15 y L17.

La Xunta otorga becas a 45 alumnos para estudiar en el extranjero

La Xunta de Galicia publicó una resolución en la que concede becas a 45 alumnos de la Universidad de Vigo para que puedan estudiar en países extracomunitarios durante el presente curso. Los destinos son México, Chile, Argentina, Brasil, Estados Unidos, Uruguay, Canadá, Taiwán, Perú, Malasia, Colombia, Australia, Corea del sur, Costa Rica, Cuba, Japón y Suiza.

Un vigués comienza un proyecto global sobre la historia del rock

El vigués Diego Lamas, creador de "50 años de rock en Vigo", el primer libro interactivo en Europa sobre este género musical, propuso su proyecto a diferentes editoriales y empresas creadoras de contenidos digitales en Latinoamérica que ya estudian presentarlo en las principales capitales del continente.