

VIGO

La ciudad al detalle



LANFOCO

Estreno sobre la alfombra roja de "Vigo 1972"

Los Multicines Norte vivieron ayer una noche de estreno con "Vigo 1972". Sobre la alfombra roja pasaron su director Roi Cagiao y su productor ejecutivo, Emilio J. Fernández. En la sala se dieron cita muchos de los protagonistas de aquella jornada, vecinos de la ciudad. El

documental recoge las movilizaciones que tuvieron lugar en Vigo en septiembre de 1972. Los trabajadores fueron a una huelga de quince días, que los convirtió en el centro de atención de Europa y de una España que vivía los últimos años del franquismo.■



J.V. LANDÍN

Danza y música, cara a cara en el Museo de Arte

El auditorio del Marco acogió ayer un espectáculo que aunó música renacentista y danza contemporánea. Así, la sección de metales de la Orquesta Clásica de Vigo, dirigida por el italiano Alessandro Arnoldo, ofreció el espectáculo "Música e clásica". Así, con un repertorio de compositores de la Edad Moderna ofreció una banda sonora en di-

recto, para la experimentación corpórea de Clara Ferrao, que exploró el espacio circundante con sus movimientos. Unidos en un solo show, ambas propuestas compartieron dimensión y discurren paralelamente en armonía. Con lenguajes y estilos muy diversos, lograron el equilibrio en un hermanamiento de las artes escénicas.■

Los aspirantes al Francisco Mantecón ya están en la Estación Marítima

Los carteles que compiten en el Concurso Francisco Mantecón ya pueden contemplarse en la exposición que permanecerá abierta al público desde el sábado 28 de octubre hasta el miércoles 22 de noviembre, todos los días de la semana, en horario de 11 a 14 horas y de 18 a 21 horas, en la Estación Marítima. Italia es, por segunda edición consecutiva, el segundo país con más diseñadores participantes, con 199 carteles, solo superada, como es tradicional, por España (564). En Europa, destaca el volumen de diseños recibidos desde Alemania y Polonia, con una presencia también relevante de obras de Rusia, Francia, Portugal y Austria. En América, Estados Unidos, México y Brasil son los países que registran un mayor número de participantes. Taiwán, China, Irán y Japón encabezan la delegación de Asia. Australia repite como re-



J.V. LANDÍN

presentante de Oceanía. La 13ª edición del Francisco Mantecón continúa ampliando horizontes y suma tres países hasta ahora inéditos: Malasia, Kirguistán y Zimbabue. El jurado ya analizó los carteles y emitirá su fallo el 24 de noviembre. Lo componen Ma-

ría Fonseca Moretón, presidente de Terras Gauda, el diseñador Pepe Gimeno; el periodista Enrique Cotillas; Enrique Costas; Pilar Barreiro, viuda de Francisco Mantecón; Angelika Jaglinska, ganadora anterior; y Paulino Novo como secretario.■

'Esquezo' de Xaquín Rosales abre el Outono Fotográfico

El Halcón Milenario acogió ayer la inauguración de la primera exposición del Outono Fotográfico en Vigo. "Esquezo", de Xaquín Rosales y comisariada por Rita Ibarrexe, muestra a través de una perspectiva poética lo efímero de la naturaleza y el paso del tiempo. La muestra gira alrededor del tema común del festival, "Descrenza" (descreimiento). La muestra se puede visitar los viernes y los sábados, de 20.30 a 23.30 horas en Cervantes, 18, primero. Junto a Rosales, en la sección oficial del Outono Fotográfico (OF) en Vigo participarán cinco autores más: el artista israelí Rubi Lebovitch, que hace su primera individual en Europa con instantáneas tomadas en el interior de su vivienda; Juan Adrio y el análisis del comportamiento humano ante las pantallas; la viguesa Eva Díez con la muestra con la que obtuvo el Premio Galicia; Iria Vázquez, quien reflexiona sobre el acto de mirar y David Catá, que trabaja con el paso del tiempo y la memoria. Sus exposiciones que prolongarán



LANFOCO

la presencia del OF en la ciudad hasta el 3 de marzo, implicará a cuatro salas más en la que inaugurarán respectivamente los artistas: El Soho, a partir del 3 de noviembre; la galería Sargadelos, con la primera in-

auguración, el 11 de noviembre 13 de enero; la sala II de Afundación, el 1 de diciembre; Detrás do Marco, el 2 de diciembre y nuevamente Sargadelos, que el 13 de enero acogerá la última exposición, la de Catá.■