

VIGO



YASMÍN SANTOS

Xaquín Rosales, Rita Ibarretxe, Iria Vázquez y Vitor Nieves, ayer, en la presentación del Outono Fotográfico (OF) en El Halcón Milenario.

SEIS EXPOSICIONES

XAQUÍN ROSALES

Inaugura hoy hasta el 11 de noviembre

"Esquezo" en El Halcón Milenario

RUBILEVOVITCH

Del 3 del 11 al 2 del 12, "Homesweet

home" en la sala El Soho

JUAN ADRIO

Del 11 del 11 al 6 del 12, "Fantasmagorías"

en la sala Sargadelos

EVA DÍEZ

Del 1 al 28 del 12, "Renacer" en la sala II

de Afundación

IRIA VÁZQUEZ

Del 2 al 29 del 12, "Recolección de

luces" en Detrás do Marco

DAVID CATÁ

Del 13 del 1 al 3 del 12, "Déjame volar" en

la sala Sargadelos

Poso vigués de Outono Fotográfico

El festival, con 85 exposiciones en 22 ciudades, incluye por quinto año a Vigo en su red con seis muestras

ANA BAENA. VIGO
abaena@atlantico.net

■ ■ ■ Outono Fotográfico vuelve otra vez a la ciudad con seis propuestas artísticas dentro de la sección oficial. Así, el festival alcanza la edición 35 y la quinta en Vigo. Ayer, El Halcón Milenario acogió la primera de las cuatro presentaciones que se harán en Galicia. Rita Ibarretxe, coordina-

dora en Vigo, hizo un repaso por los seis artistas que mostrarán su trabajo en la ciudad: Xaquín Rosales, que en "Esquezo" aborda los lugares olvidados; Rubi Levovitch, que hace su primera individual en Europa con ensayo fotográficos en su propia casa; Juan Adrio, quien analiza el comportamiento humano ante las pantallas; la viguesa Eva Díez

con la muestra con la que obtuvo el Premio Galicia; Iria Vázquez, quien reflexiona sobre el acto de mirar y David Catá, que trabaja con el paso del tiempo y la memoria.

El director del festival, Vitor Nieves, habló de la sección oficial, con exposiciones coordinadas entre artistas y comisarios, que este año giran alrededor de "Descrenza": "Man-

tenemos la máxima del festival, traer trabajos muy potentes", afirmó.

Con respecto a la otra pata de Outono Fotográfico, "Outono aberto", en que invitan la participación, aseguró que "todos los trabajos tienen una gran calidad, lo que significa que el proyecto imaginado hace seis años por fin está ahí". Nieves concluyó que este apartado es el

que se mantiene más fiel al espíritu del festival. En esta edición recibieron más de 300 propuestas. El festival llegará este año a 22 localidades, cuatro de ellas portuguesas, movilizará a 280 autores en 66 espacios y organizará toda una serie de actividades paralelas: Conferencias, talleres, cursos alrededor de la fotografía. ■

SR. GATES, ELIXO XOGAR NA CASA.

Porque aquí confían en min.
Porque hai oportunidades.
Porque apostan polo talento e os
empresarios. Porque me axudan a
montar o meu propio negocio.
Polos investimentos en sectores
punteiros e pola nosa Industria 4.0.

E porque cando xogas na casa,
sentes todo o apoio.

XUNTA
DE GALICIA
xunta.gal



ELIXE FUTURO. ELIXE GALICIA.

galicia
o bo camiño