

Carlos Blanco suspende las funciones de «Quen dixo medo» en Afundación

VIGO / LA VOZ

Al final alguien dijo miedo y el actor Carlos Blanco ha decidido cancelar las dos representaciones previstas para hoy, viernes, y mañana, sábado, de su obra *Quen dixo medo* en el teatro Afundación.

El propio artista lo explica en su página de Facebook: «Segundo o DOG das 23:57 de onte, non podemos xuntar nun teatro máis de 60 persoas. Aínda que o teatro teña 900 butacas. Polo tanto, imposibilitan que poidamos facer o noso traballo. Como sucede noutros sectores. Sentímolos inmenso polas molestias. Teredes a devolución dos cartos en breve. Grazas ás 400 persoas que xa decidíades vir vernos. Será noutra ocasión», lamenta. Carlos Blanco iba a actuar con el cómico Oswald Digón y ayer aseguraba en una entrevista en La Voz que «o humor é máis necesario que nunca».

«Da pena que los niños tengan que mojarse al salir del colegio»

Malestar en el Párroco Don Camilo por los accesos deficitarios

ALEJANDRO MARTÍNEZ

VIGO / LA VOZ

La falta de avances para crear un nuevo acceso al colegio Párroco Don Camilo genera malestar en la comunidad escolar. Después de que el TSXG haya cortado mediante una sentencia firme la vía de la Ley Vigo para poder ejecutar el proyecto, observan cómo la solución al problema se pierde en el horizonte.

El Concello deberá modificar su planeamiento para poder conceder la licencia de un nuevo acceso seguro. El alcalde, Abel Caballero, no dio ayer plazos ni fechas sobre cuándo podrán licitar la obra. Volvió a cargar contra la Xunta por no dar el visto bueno al procedimiento más rápido para solucionar el problema. «El proyecto es facilísimo. Se hace enseguida, pero la Xunta no nos dejó usar la Ley Vigo. A Redondela si se lo dejó hacer en un centro docente con el anterior al-



Un grupo de madres, ayer, al ir a buscar a sus hijos. A.M.

calde. Eso tiene un nombre que está en el Código Penal», afirmó ayer. Por su parte, el portavoz popular, Alfonso Marnotes, acusa al alcalde de haber perdido el tiempo con pleitos contra la Xunta. «Han tirado cuatro años y medio a la basura y utilizado a la comunidad escolar», critica.

Mientras tanto, cientos de niños acceden de una forma precaria al colegio. Ni los vehículos ni los autobuses pueden pasar por el estrecho callejón que desem-

boca en el centro en ángulo recto. Los alumnos recorren más de un centenar de metros andando para entrar o salir. «Da pena cuando salen por ese caminito y llegan empapados», dice Mari Carmen, abuela de un niño de quinto de primaria.

«Fui alumna y ya desde pequeña se decía que iban a hacer un nuevo acceso al colegio», comenta Beatriz, madre de un niño matriculado en primero de educación primaria.

El 16 de febrero y el 16 de agosto serán festivos

VIGO / LA VOZ

El 16 de febrero del año que viene, martes de Carnaval, será festivo en Vigo en lugar del 28 de marzo, Día de la Reconquista, que cae en domingo. Tampoco será día laborable el 16 de agosto por celebrarse la onomástica de San Roque. En 2022 volverá a ser festivo el 28 de marzo, según informó ayer el alcalde, Abel Caballero.

La biblioteca de Navia reabre con 53 puestos

VIGO / LA VOZ

La biblioteca de Navia ha vuelto a abrir sus puertas al público con 53 de sus 200 puestos de lectura para garantizar un aforo seguro. Tiene acceso libre de lunes a sábado. El Concello ampliará el horario durante la época de exámenes. Supuso una inversión de 500.000 euros.

PARA NO PERDERSE

Begoña R. Sotelino / redac.vigo@lavoz.es

Arte

Experimento de Alfons Freire en el espacio Cubo

Hoy 18.00 horas • Doctor Cadaval, 17, B • Se inaugura en Cubo el experimento *Esto NO es una galería de arte*. A partir de la tesis de que la galería de arte es percibida por muchos como un lugar, de alguna manera, inaccesible, incluso tabú. El objetivo del experimento es ceder a particulares las imágenes de Alfons Freire impresas que hay en el espacio, e incluso las que todavía no están, durante 3 meses sin condiciones. Continuará abierto hasta final de noviembre, lunes a viernes (18.00 a 20.00h.)

Diputación

Carvalho Calero sen fronteiras, por Aser Álvarez

Na Sede da Deputación en Vigo ás 20 horas presentárase o libro *Carvalho Calero sen Fronteiras*, de Aser Álvarez. O autor explica que que se recollen os textos, imaxes e a propia visión de Calero. Contará coa música de Moisés Quintas.

Inauguración de la exposición «Coordenadas inciertas»

Una artista en cada punto cardinal

Rita Ibarretxe, Paula Pez, Cristina Brea y Raquel Calviño en la Fundación Laxeiro

Hoy • 18.00 horas • Casa das Artes Policarpo Sanz, 15 • El Colectivo AlNorte, integrado por Cristina Brea (Vigo, 1973), Raquel Calviño (Pontevedra, 1970), Rita Ibarretxe (Ourense, 1970) y Paula Pez (Vigo, 1981), presenta en la Fundación Laxeiro una nueva exposición: *Coordenadas inciertas*. Se trata de un proyecto, realizado expresamente para la Fundación Laxeiro, en el que cada una de las artistas participantes propone una re-



Obras de Cristina Brea y Raquel Calviño para la muestra.

flexión poética, mediante la fotografía y el vídeo, acerca de las referencias espaciales que nos sitúan en unas coordenadas a partir de las que nos ubicamos físicamente en el mundo. La propia Rita Ibarretxe es la comisaria de la

muestra que se acerca a problemas existenciales comunes, adoptando la referencia geográfica de los cuatro puntos cardinales como punto de partida, para poner en común sus trabajos, muy diferentes en estética y lenguaje.

De teatro a teatro

La compañía Ensalle se va a la sala Ártika

Hoy y mañana 21.30 horas y domingo a las 20.00 horas • Avda. de Beiramar, 113 • Entradas 10 a 14 euros • «Antes de que llegue la bestia» es un espectáculo de la compañía Ensalle Teatro, que en Vigo tiene su propia sala pero esta vez se va a otra. Se trata de una iniciativa de investigación escénica pro-

movida en 2016 por la propia compañía, en la cual se invita a creadores de la escena contemporánea a participar en sus procesos de creación, posibilitando experimentar caminos comunes y profundizar en ideas desde distintas perspectivas. En este caso, la colaboración se hace con las piezas *Terrorismo de autor* y

Antoine Forgeron (Canchal VI), *Terrorismo de autor (Canchal VI.2)* y *Sergi Fäustino (Canchal VII)*. Bestia es la palabra clave. La bestia política y económica, la social. La mirada se sitúa en el contexto socio-político actual. Con Raquel Hernández, Artús Rei y Pedro Fresneda y dirección y texto de Pedro Fresneda.

Teatro

«Jauría», la obra sobre la Manada, llega hoy a Vigo

Hoy • 21.00 horas • Auditorio Municipal Entr. 8€ • El Pavón Teatro Kamikaze acerca a Vigo la obra *Jauría*, inspirada en el caso de la Manada. Con dramaturgia a partir de la transcripción del juicio realizado a la Manada, construida con fragmentos de las declaraciones de acusados y denunciante. Es una ficción documental a partir de un material real que permite al espectador viajar dentro de la mente de víctima y victimarios. Un juicio en el que la denunciante es obligada a dar más detalles de su intimidad que los denun-



Una escena de la obra.

ciados. Un caso que remueve el concepto de masculinidad y su relación con el sexo. La obra de Jordi Casanovas la dirige Miguel del Arco, con Fran Cantos, Álex García, María Hervás, Ignacio Mateos, Raúl Prieto y Martiño Rivas.

Festival

El Kerouac cita a poetas de todo el mundo vía Zoom

Hoy • 19.00 horas • www.festivalkerouac.com • La tercera jornada del Festival Kerouac es una cita con poetas de todo el mundo vía Zoom, con la participación, entre otras de la neoyorkina Mercy Tullis-Bukhari, la gallega Lúa Mosquetera, el mítico poeta Roger Santivañez desde Fila-

delfia o el poeta de las Azores Antonio Neves. Mañana, sábado, habrá una muestra de performance, con Montenegro Fisher desde Londres, la inclasificable Lola Nieto y la gallega Iria Medraño, con sus poemas cantiga. Hasta el sábado también sigue el Poesía Móvil por las calles de Vigo.